OŠ JABUKOVAC

JABUKOVAC 34

44250 PETRINJA

**KRITERIJI ZA OCIJENJIVANJE UČENIČKIH**

**POSTIGNUĆA U PREDMETNOJ NASTAVI**

**KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI**

**HRVATSKOGA JEZIKA**

Školska godina:2018./2019.

Učiteljica: Ana Tovunac

Predmetno područje: Hrvatski jezik

|  |  |
| --- | --- |
| Za ocjenu odličan (5): | • učenik pokazuje izrazit interes za jezične sadržaje i s lakoćom ih usvaja  • aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere  • samostalno istražuje i izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje i na nove sadržaje  • nastavne sadržaje usvojio u potpunosti  • razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove  • točan i precizan u vježbama raščlambe i otklanjanja pogrješaka te argumentirano izvodi zaključke  • redovito i točno rješava domaće zadaće  • temeljit, savjestan, sistematičan, samostalan  • samostalno se služi dodatnim izvorima znanja (gramatika, pravopis, rječnici, internet...) |
| Za ocjenu vrlo dobar (4): | • učenik pokazuje interes za nove jezične sadržaje, aktivan na satu  • s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje  • naučene sadržaje primjenjuje većinom bez pogrješaka  • ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava  • pokazuje samostalnost u istraživanju novih pojava  • uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje  • redovito piše zadaće  • rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada  • uz poticaj se služi i ostalim izvorima znanja |
| Za ocjenu dobar (3): | • učenik zanimanje za jezično područje je povremeno, aktivnost na satu promjenjiva  • jezične sadržaje usvojio većim dijelom  • uočava jezičnu pojavu, točno je definira, ali je teže primjenjuje  • naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito  • sposobnosti jezikoslovnoga mišljenja su na prosječnoj razini  • povremeno ponavlja iste pogrješke  • uz pomoć i poticaj uočava i istražuje jezične pojave  • katkada zaboravlja napisati domaće zadaće, a u napisanima ima pogrješaka  • prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada, no nije ustrajan  • povremeno se koristi drugim izvorima znanja |
| Za ocjenu dovoljan (2): | • učenik rijetko pokazuje interes za jezične sadržaje koji su najčešće djelomično usvojeni  • teže prepoznaje i razlikuje jezične pojave  • naučene nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje  • često griješi, ne uočava pogrješke i ponavlja ih  • osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen  • katkad je koncentriran i zapisuje bilješke  • uočljiva je nesamostalnost u radu  • prihvaća savjete, no nije ustrajan u njihovoj primjeni  • neredovito piše domaće zadaće te najčešće rješava samo najjednostavnije zadatke  • ne koristi se drugim izvorima znanja |
| Za ocjenu nedovoljan (1): | • učenik ne pokazuje interes za nastavu jer nema predznanje, pasivan je  • ne prepoznaje jezične pojave  • nema razvijeno gramatičko mišljenje  • ne primjenjuje jezična pravila  • često ne prati nastavu, nema potreban pribor niti vodi bilješke  • unatoč savjetima i pomoći ne mijenja svoj odnos prema obvezama  • ne piše domaće zadaće |

Predmetno područje: Književnost

|  |  |
| --- | --- |
| Za ocjenu odličan (5): | • učenik aktivno sudjeluje u interpretaciji knj. tekstova i pokazuje poseban interes za književnost  • samostalno interpretira pročitani tekst  • potpuno usvaja književnoteorijske pojmove i s lakoćom ih prepoznaje u novom tekstu- razlikuje, točno imenuje i oprimjeruje književne vrste i stilska izražajna sredstva  • argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta  • uspoređuje i analizira djela slične tematika ili djela istog pisca  • ima razvijene prosudbene sposobnosti  • kreativan je i samostalan  • čita više od zadanoga  • ima sistematične i potpune bilješke |
| Za ocjenu vrlo dobar(4): | • učenik rado sudjeluje u interpretaciji teksta  • gotovo u potpunosti samostalno interpretira pročitani tekst  • uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove na novim tekstovima  • ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti  • uz mali poticaj iznosi svoj kritički stav i argumentirano ga zastupa  • često se koristi i drugim izvorima znanja  • bilješke su gotovo potpune |
| Za ocjenu dobar(3): | • učenik povremeno pokazuje interes za književne tekstove  •djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove, ponekad griješi u određenju književnog roda i vrste djela  • razumije pročitani tekst i katkad sudjeluje u interpretaciji  • uz pomoć i poticaj učitelja iznosi osobna zapažanja  • raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini  • povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika, nesamostalan je u radu  • čita samo zadano  • ne koristi se dodatnim izvorima znanja  • bilješke su ponekad nepotpune |
| Za ocjenu dovoljan (2) | • učenik ne pokazuje interes za književnost  • u interpretaciji sudjeluje samo uz poticaj  • površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć  •često griješi u određenju književnog roda, vrste djela i stilskih izražajnih sredstava  • prepoznaje jednostavnije književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć  • teže doživljava tekst i njegov smisao  • nema razvijene čitateljske navike  • bilješke su nepotpune i nejasne |
| Za ocjenu nedovoljan (1) | • učenik ne pokazuje interes za književnost  • ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji  • ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja  • zbog lošega čitanja ne razumije tekst  • često nema pribor niti ima bilješke |

Predmetno područje: Lektira

|  |  |
| --- | --- |
| Za ocjenu odličan (5): | • učenik knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a dnevnik čitanja sadrži osobna promišljanja o djelu  • ima uredan i kvalitetno napisan dnevnik čitanja u skladu s pravopisnim pravilima  • u potpunosti ovladava sadržajem knjige, a doživljaj je književnog djela na vrlo visokoj razini  • samostalno iznosi svoja zapažanja o djelu i obrazlaže svoje mišljenje  • na satu je aktivan i koristi se dnevnikom čitanja  •zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire  • u interpretaciji se točno koristi književnim pojmovima  • poruku, ideju, sadržaj ili književni lik dovodi u suodnos sa stvarnim životom ili drugim književnim djelima |
| Za ocjenu vrlo dobar (4): | • učenik knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a na sat lektire nosi dnevnik čitanja koji sadrži  osobna zapažanja o djelu  • ovladava sadržajem knjige, a doživljaj je književnog djela na visokoj razini  •ima uredan dnevnik čitanja u skladu s pravopisnim pravilima  •na satu je aktivan i svoje mišljenje često dokazuje primjerima iz djela  • zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire  • u interpretaciji se uglavnom točno koristi književnim pojmovima  često promišlja o književnom djelu, uspoređuje ga s prije pročitanim djelima, osobama ili događajima iz stvarnog života |
| Za ocjenu dobar (3) : | • trudi se knjigu pročitati u cijelosti do zadanog roka, na sat lektire nosi dnevnik čitanja  • bilješke u dnevniku čitanja su sažete i najčešće se odnose na fabulu djela  •veći dijelom ovladava sadržajem, a doživljaj je književnog djela na prosječnoj razini  •trudi se sudjelovati u aktivnostima i interpretaciji koliko mu dopušta poznavanje sadržaja književnog djela  •ponekad zauzima mišljenje prema pročitanom djelu i nastoji ga obrazložiti na poticaj učitelja |
| Za ocjenu dovoljan (2) : | • učenik rijetko poštuje zadani rok za čitanje knjige, na sat lektire zaboravlja donijeti dnevnik čitanja ili  donosi vrlo šture i općenite bilješke, ponekad prepisane iz drugih izvora znanja  • nesiguran je u sadržaj književnog djela, a doživljaj je književnog djela na niskoj razini  •pokazuje minimalno zanimanje za aktivnosti i interpretaciju književnog djela  • rijetko sudjeluje u analizi djela jer nije usvojio književnoteorijske pojmove  • nespretno obrazlaže dojam o pročitanome djelu |
| Za ocjenu nedovoljan (1) : | •učenik ne pokazuje zanimanje za čitanje lektire  •nema dnevnik čitanja i ne piše zabilješke o zadanome književnom djelu ili donosi sažete prepisane bilješke  •ne vlada sadržajem književnog djela  •ne može izreći dojam o pročitanome djelu  •neuspješan je u rješavanju zadataka vezanih uz određenu lektiru  •ne pokazuje zanimanje za aktivnost i interpretaciju književnog djela  •ne prihvaća učiteljeve savjete i prijedloga niti se drži dogovora |

Predmetno područje: Jezično izražavanje

Usmeno izražavanja

|  |  |
| --- | --- |
| Za ocjenu odličan (5): | • učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom i ima vrlo bogat rječnik  •pravilno i jasno izgovara riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju  • s lakoćom oblikuje složene i višestruko složene rečenice  • rado sudjeluje u svim oblicima usmenog izražavanja.  • jasno izlaže i samostalno obrazlaže vlastito mišljenje  • ima odlično razvijenu kulturu slušanja i izvrsno komunicira sa slušateljima  • interpretativno čita tekst, ima razvijenu sklonost za krasnoslov. |
| Za ocjenu vrlo dobar (4): | • učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom i ima bogat rječnik  • pravilno i jasno izgovara riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju  • rado sudjeluje u govornim vježbama  • jasno i točno izlaže, trudi se ostvariti komunikaciju sa slušateljima  • izražajno čita tekst i krasnoslovi |
| Za ocjenu dobar (3): | •trudi se izražavati hrvatskim književnim jezikom i ima prosječan rječnik  • uočava odstupanja od književnog jezika u govoru drugih osoba, ali često sam griješi u govoru  • ponekad mu je potreban poticaj za jasno izgovaranje riječi i rečenica  • uglavnom pravilno ostvaruje rečeničnu intonaciju  • sudjeluje govornim vježbama, no ne ističe se svojom aktivnošću  • vlada tehnikom čitanja, ali ne razvija vlastiti odnos prema pročitanome pa ga je potrebno  usmjeravati  • ponekad pokazuje nestrpljenje u komunikaciji s drugima pa mora razvijati kulturu slušanja |
| Za ocjenu dovoljan (2): | • učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom uz čestu uporabu dijalektizama i razgovornog govora, ima oskudniji rječnik  •pravilno i jasno izgovara glasove, ali sporo čita  •teže izražava misli i najčešće oblikuje jednostavne rečenice  •na učiteljev poticaj i uz njegovu pomoć sudjeluje u govornim vježbama  • ponekad brzo odustane od postavljenih zadataka: krasnoslov, usmeno izlaganje, pripovijedanje... |
| Za ocjenu nedovoljan (1): | • učenik se ne trudi izražavati hrvatskim književnim jezikom i ne prihvaća učiteljevu pomoć, rječnik je jako siromašan  • odbija sudjelovati u vježbama usmenog izražavanja  • nema razvijenu kulturu slušanja i ne poštuje pravila komunikacije  • ne vlada u potpunosti tehnikom čitanja i ne želi krasnosloviti |

Pisano izražavanje

|  |  |
| --- | --- |
| Za ocjenu odličan (5): | • učenik pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, piše čitkim slovopisom  • poštuje zakonitosti organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova  • pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti  • uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice  • teži usavršavanju svoga pisanoga izraza |
| Za ocjenu vrlo dobar (4): | • učenik pokazuje visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, piše čitkim slovopisom  • samostalno i vrlo uspješno oblikuje različite vrste tekstova  • uspješan je pri pisanju diktata, odgovora na pitanja i samostalno napisanih rečenica  • uredan je |
| Za ocjenu dobar (3): | • djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme, te djelomična ovladanost zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova  • potrebna je pomoć učitelja |
| Za ocjenu dovoljan (2): | • čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogrješke  • ne poznaje zakonitosti organizacije teksta  • pismeni sastavci nisu logički povezani  • potrebna je stalna pomoć i poticaj |
| Za ocjenu nedovoljan (1) | • siromašnim rječnikom ne može izraziti misli  • nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila  • ortografske norme su ispod razine  • ne poznaje zakonitosti teksta |

Predmetno područje: Medijska kultura

|  |  |
| --- | --- |
| Za ocjenu odličan (5): | • učenik ima jako razvijeno zanimanje za medije  • rado sudjeluje u svim oblicima rada  • samostalan je u iznošenju stavova i zapažanja  • u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje  • naučeno primjenjuje na novim primjerima, lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture s ostalim sadržajima hrvatskoga jezika i drugih predmeta  • samostalno priprema prezentacije i plakate i komentira ih |
| Za ocjenu vrlo dobar (4) | • učenik ima razvijeno zanimanje za medije  • usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama  • na poticaj stvara medijske sadržaje  • prati dostignuća u medijima  • povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište...)  • samostalno priprema prezentacije i plakate |
| Za ocjenu dobar (3): | • učenik je djelomično usvojio ključne pojmove  • na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu...najčešće na razini sadržaja  • slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika  • interes je promjenjiv  • u skupini priprema prezentacije, plakate |
| Za ocjenu dovoljan (2): | • učenik prepoznaje samo elementarne pojmove  • znanje o medijskoj kulturi je na početnoj razini  • interes i aktivnosti su minimalne |
| Za ocjenu nedovoljan (1): | • učenik ne pokazuje interes za nastavne sadržaje medijske kulture  • nije usvojio osnovne pojmove  •odbija suradnju, ne sudjeluje u radu ni na učiteljev poticaj |

1. učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, knjiga) - primijeti li to učitelj, pisana provjera znanja vrednuje se ocjenom *nedovoljan*
2. pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitko, i u skladu s pravopisom na što će ga učitelj upozoriti prije početka pisanja
3. ne može li pročitati učenikov uradak, učitelj će ga vrednovati nedovoljnom ocjenom
4. učenikov uspjeh u pisanim provjerama u pravilu se (uz moguće iznimke) vrednuje kroz postotke kako slijedi:

**0 – 49 nedovoljan (1)**

**50 – 62 dovoljan (2)**

**63 – 75 dobar (3)**

**76 – 89 vrlo dobar (4)**

**90 – 100 odličan (5)**

***KRITERIJI VREDNOVANJA UČENIKA***

***« MATEMATIKA »***

1. **ELEMENTI OCJENJIVANJA**

Elementi ocjenjivanja su:

1. usvojenost nastavnih sadržaja

2. primjena znanja

**1.1 USVOJENOST NASTAVNIH SADRŽAJA**

Ovaj element ocjenjuje učenikovo:

* **konceptualno znanje matematičkih pojmova i postupaka** (označiti, izreći, ispisati, izdvojiti, imenovati, opisati pojmove, definicije pojmova, tvrdnje, pravila, formule, koristiti modele, grafove i simbole za prikaz pojmova, prelaziti iz jednog načina prikaza u drugi...)
* **proceduralno znanje matematičkih pojmova i postupaka** (objasniti korake u postupku, pouzdano i učinkovito izvesti postupke, provjeriti rezultate postupaka, prepoznati točne i netočne postupke...)
* **sposobnost matematičkog sporazumijevanja** (izraziti matematičke ideje govorom, pisanjem, prikazivanjem ili crtanjem, upotrijebiti matematički rječnik i oznake, modelirati situacije, raditi u skupinama...)

**MOŽE SE PROVJERAVATI :**

**1. USMENIM ISPITIVANJEM**

**2. PISANIM PROVJERAMA ( koje nisu ispiti znanja )**

**USMENO ISPITIVANJE**

Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenikova znanja provodi se redovito, na svakom nastavnom satu, bez najave i traje do 10 minuta.

Nakon usmene provjere, učitelj odmah na satu upisuje ocjenu u odgovarajuću rubriku u imeniku, a u bilješke upisuje datum i cjelinu koja se ispituje.

Pod usmenim odgovorom ne podrazumijevaju se samo odgovori „ pred pločom“, već se jedinstvenom ocjenom može iskazati određeni broj podataka koje učitelj prikupi praćenjem učenikova rada.

Ocjena se daje javno u razrednom odjelu te je važno ocjenu obrazložiti i istaknuti što je učenik znao, a što nije, kako bi mogao ukloniti nedostatke.

Pri obradi novoga gradiva može se ocijeniti dio učenika koji se temeljem stečena znanja uspješno snalaze u novim situacijama.

Sati utvrđivanja i uvježbavanja poslužit će za ocjenjivanje više učenika. Pritom nije nužno svakog učenika izvoditi pred ploču već učitelj prati rad tih učenika.

Prilikom usmenog ispitivanja vrijede sljedeći kriteriji:

|  |  |
| --- | --- |
| **odličan (5)** | - učenik poznaje pojmove, simbole, poučke i grafove  - teorijska obrazloženja rada su točna i precizna  - samostalno rješava netipske i problemske zadatke birajući postupak  koji najviše odgovara zadatku, koristi matematičku terminologiju  - primjenjuje naučeno u složenim situacijama i prepoznaje osnovne  matematičke ideje u novim situacijama  - procjenjuje valjanost ideja i dobivenih rezultata  - bira najjednostavnije načine računanja i rješenja su točna  - rješenja provjerava na više načina |
| **vrlo dobar (4)** | - učenik poznaje pojmove, simbole, poučke i grafove i primjenjuje ih uz  manju pomoć  - teorijska obrazloženja rada su točna i precizna, ponekad koristi  matematičku terminologiju  - probleme rješava uglavnom samostalno birajući najbolje strategije i  uglavnom točno, snalazi se i s težim zadacima, ali uz pomoć  - poznate postupke uspješno primjenjuje u poznatim situacijama  - prepoznaje osnovne matematičke ideje u novim situacijama i  samostalno povezuje novo i staro gradivo  - samostalno provjerava rješenja i ispravlja pogreške |
| **dobar (3)** | - učenik poznaje većinu pojmova, simbola, poučaka i grafova  - samostalno rješava srednje teške zadatke, sporiji je u rješavanju  - uz pomoć nastavnika povezuje staro i novo gradivo  - objašnjenja su odgovarajuća, ali nepotpuna i nesigurna, rijetko koristi  matematičku terminologiju  - uočava pogrešku uz pomoć i samostalno ju ispravlja  - povremeno provjerava rješenja |
| **dovoljan (2)** | - djelomično poznaje matematičke poučke i pravila i primjenjuje ih uz  pomoć  - teorijska obrazloženja rada nisu potpuna ili nisu precizna, ne koristi  matematičku terminologiju  - u stanju je riješiti osnovne zadatke, spor je u rješavanju zadataka,  postupke zna djelomično objasniti  - rijetko provjerava rješenja  - uočava greške uz pomoć i uz pomoć ih ispravlja |
| **nedovoljan (1)** | - učenik ne poznaje pojmove, simbole, poučke, grafove  - nema teorijska obrazloženja rada  - ne reproducira naučeno u izvornom obliku  - ne izvodi točno najjednostavnije operacije i ne rješava zadatke ni uz  pomoć  - ne zna primijeniti postupke, niti ih razumije, ne provjerava rješenja  - ne uočava pogreške i ne zna ih ispraviti |

**PISANE PROVJERE**

Provodi se uz najavu vremenikom 5 dana prije pisanja pisane provjere. Provjerava se usvojenost teorijskih sadržaja (opisi pojmova, oznake, definicije, formule, grafovi, tvrdnje,...) i njihovu primjenu na zadacima. Provjerava se usvojenost procedura na tipovima zadataka riješenih na satovima obrade, satovima vježbanja i ponavljanja, ali i zadataka koji su bili zadani kao domaća zadaća. Takva pisana provjera može obuhvaćati jednu nastavnu jedinicu ili nekoliko njih.

Trajanje pisane provjere može biti do 30´.

Te provjere prvenstveno služe roditelju i učeniku kao informacija u kojoj je mjeri učenik usvojio određene ishode učenja te na čemu još mora poraditi, ali i učitelju koji na temelju dobivenih podataka temelji svoju nastavu (provjerava matematički zapis i matematičku pismenost, planira dopunsku nastavu…). Svaka se provjera kratko analizira i daje učenicima na uvid. Te pisane provjere učenici su dužni čuvati ( lijepljenjem u bilježnicu ili spremanjem u omotnicu ) ili mogu ostati u arhivi učitelja.

Ocjena iz pisane provjere upisuje se u imenik.

Za ocjenjivanje pisane provjere koristi se sljedeća skala postotaka.

0 – 44 % nedovoljan (1)

45 – 63 % dovoljan (2)

64 – 78 % dobar (3)

79 – 89 % vrlo dobar (4)

90 – 100 % odličan (5)

**1.2 PRIMJENA ZNANJA**

PISANO (ispiti znanja i ispravci ispita znanja)

Na početku školske godine provodi se inicijalno provjeravanje znanja u 5. razredu te svih učenika od 5. do 8. razreda koji se školuju po prilagođenom programu koje se ne upisuje u rubriku ocjenjivanja nego u rubriku bilježaka kao broj postignutih bodova i postotak rješivosti.

Pisano provjeravanje provodi se iza svake nastavne cjeline. Provodi se nakon ponavljanja i utvrđivanja gradiva barem 2 sata.

U rubriku bilježaka upisuje se datum pisane provjere i broj postignutih bodova od mogućih brojeva i postotak rješivosti ( npr. 1. IZ 30/50, 60%), a u odgovarajuću rubriku ocjena.

Učenikovo znanje se pismeno provjerava nizovima zadataka objektivnog tipa i traje jedan školski sat prema ispitima izdavačkih kuća.

Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena upotreba sredstava za prepisivanje (bilježnica, udžbenik, podsjetnik „šalabahter“). Kalkulator se smije koristiti isključivo uz odobrenje učitelja o čemu će učenici biti obaviješteni ranije. Primijeti li učitelj za pisanja pisane provjera nepoštivanje navedenog, pisana provjera vrednuje se ocjenom nedovoljan.

Tijekom pisane provjere učitelj ne može učenika udaljiti iz učionice.

Učenikov uspjeh u ISPITIMA ZNANJA vrednuje kroz postotke kako slijedi :

0 – 44 % nedovoljan (1)

45 – 63 % dovoljan (2)

64 – 78 % dobar (3)

79 – 89 % vrlo dobar (4)

90 – 100 % odličan (5)

Nakon sata analize ispita na kojem učenik dobiva ispravljeni ispit s ocjenom i na kojem komentiramo rješenja, učenik ima pravo pisati ispravak (opet za ocjenu), ako smatra da je naučio bolje od onoga što je uspio pokazati u ispitu.

Ukoliko učenik nije prisutan na satu na kojem pišemo ispit, pisat će ga naknadno na sljedećem satu uvježbavanja gradiva, ukoliko se izjasni da je spreman.

Ispravak se može pisati bez obzira na dobivenu ocjenu (1, 2, 3 ili 4). Učenici koji su dobili nedovoljnu ocjenu iz ispita obavezno pišu ispravak. Ispravak se piše u dogovoru s učiteljicom i to u što kraćem mogućem vremenskom razdoblju od analize ispita i to na redovnom satu matematike na kojem se uvježbava nastavni sadržaj. Prije samog ispravka se obavezno odradi jedan sat ponavljanja za taj ispravak na satu Dopunske nastave.

Ispravak ne služi tome da se učeniku omogući naknadno učenje gradiva (od učenika se očekuje da redovito uči), već samo za slučaj da je učenik naučio, ali je iz nekog razloga taj dan podbacio (imao je "loš dan"). Da se mogućnost ispravka ne bi zlorabila (da ne bi uvijek svi ispravljali), ocjena iz njega se upisuje i onda kad je slabija od ocjene iz ispita znanja. Ocjena iz ispravka upisuje se pod element *Primjena znanja* i to u mjesec kad je ista ispravljena.

Ispraviti negativno ocijenjen ispit znanja učenik može i usmenim oblikom vrednovanja.

**BILJEŠKE**

**DOMAĆA ZADAĆA**

Domaće zadaće se redovito zadaju na svakom satu obrade, ponavljanja i uvježbavanja. Zadatci mogu biti obavezni, dodatni ili izborni, te za učenike s posebnim potrebama (njihovi zadatci su prilagođeni individualnim sposobnostima). Svaka domaća zadaća mora imati redni broj i nadnevak izrade.

Evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka. Kada učenik ne napiše zadaću, u *e - Dnevnik* napiše se datum nenapisane zadaće (npr. 26.9. nema domaću zadaću). Ako učenik ispravi nenapisanu domaću zadaću na sljedećem satu, pokraj bilješke se upisuje nova s datumom ispravka nenapisane zadaće. Ukoliko je učenik zaboravio bilježnicu i ne može učitelju predočiti domaću zadaću, ona se vrednuje kao nenapisana (istu može pokazati učitelju na sljedećem satu kad se unosi bilješka).

Nakon treće evidentirane nenapisane zadaće (i neispravljene zadaće) u jednoj nastavnoj cjelini, učitelj matematike obavještava razrednika koji poziva roditelje u školu na individualan razgovor s učiteljem matematike. Razrednik je dužan taj razgovor evidentirati u *e - Dnevniku*. Ukoliko se isti postupak ponovi još jednom, učitelj matematike može za istog učenika tražiti sniženo vladanje po Elementima i kriterijima za ocjenu vladanja, a po pitanju odnosa prema radu tj. učestalog neizvršavanja svojih obaveza .

**PISANI URADCI UČENIKA**

U bilješke se unose i pisani uradci učenika koji ne rezultiraju ocjenom. Upisuju se samo bilješka o postignutom broju bodova i opis usvojenih i neusvojenih ishoda učenja.

**ODNOS UČENIKA PREMA RADU**

U bilješke se unosi i odnos učenika prema radu i sudjelovanje u nastavnom procesu, a što obuhvaća učenikov interes za predmet, sudjelovanje na školskom natjecanju, županijskom natjecanju, sudjelovanje na matematičkim festivalima, rad na satu, suradnju i izvršavanje obveza prema kriterijima:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| interes za predmet | rad na satu | suradnja | izvršavanje obveza |
| - izražen | - radi koncentrirano i  marljivo  - redovito i samostalno  rješava sve postavljene  zadatke  - postavlja pitanje  - sudjeluje u raspravama  - predlaže vlastite  aktivnosti i ideje | - rado sudjeluje i  potiče zajednički  rad (u paru, u  grupi)  - pomaže drugima | - bilježnica je uredna i  potpuna  - na sat dolazi  pripremljen |
| - stalno  pokazuje | - radi koncentrirano i  marljivo  - redovito i samostalno  izvršava sve  postavljene zadatke  - sudjeluje u raspravi | - sudjeluje u  zajedničkom  radu (u paru, u  grupi)  - prema potrebi  pomaže drugima | - bilježnica je uredna i  potpuna  - na sat dolazi  pripremljen |
| - pokazuje | - marljivo radi na satu  - samostalno izvršava  postavljene zadatke  - ako ne razumije, traži  pomoć  - sudjeluje u raspravi | - prihvaća rad u  paru i grupi | - bilježnica je uglavnom  uredna i potpuna  - na sat nosi potreban  pribor |
| - pokazuje na poticaj | - trudi se samostalno  rješavati zadatke  - ako ne razumije, traži  pomoć  - povremeno sudjeluje u  raspravi | - dopušta da mu  drugi pomognu | - trudi se pisati sve u  bilježnicu  - nastoji da bilježnica  bude uredna i  potpuna  - na sat nosi potreban  pribor |
| - ne postoji | - ne radi niti uz poticaj  - ne sudjeluje u raspravi  - ne izvršava postavljene  zadatke | - nema je  - ometa druge  učenike | - ne piše u bilježnicu  koja je neuredna i  nepotpuna  - često uopće nema  bilježnicu  - nema potreban pribor |

**2. ZAKLJUČNA OCJENA**

Učenik će na kraju nastavne godine biti pozitivno ocjenjen ukoliko su sve nastavne cjeline pozitivno ocjenjene (tj. ako su svi ispiti pozitivno ocjenjeni, odnosno ispravljeni).

Pri zaključivanju ocjene potrebno je uzeti u obzir i bilješke o učenikovom radu tijekom nastavne godine.

Zaključna ocjena iz matematike može, ali ne mora biti aritmetička sredina svih upisanih ocjena.

**Pratimo, provjeravamo i ocjenjujemo kako učenik:**

* opisuje matematičke pojmove
* odabire pogodne i matematički ispravne procedure te ih provodi
* provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
* upotrebljava i povezuje matematičke koncepte
* koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanom izražavanju
* koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka
* prelazi između različitih matematičkih prikaza
* svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
* postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenog pitanja
* organizira informacije u logičku strukturu
* primjereno se koristi tehnologijom
* prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja
* uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema
* modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu
* ispravno rješava probleme u različitim kontekstima
* provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema
* generalizira rješenje

**NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA**

**U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI**

Page | 1

**1. i 2. razred**

Page | 2

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |
| 5 | 4 | 3 | 2 |
| Razumijevanje slušanjem |  |  |  |  |  |  |
| Razumijevanje čitanjem |  |  |  |  |  |  |
| Usmeno izražavanje i stvaranje |  |  |  |  |  |  |
| Pisano izražavanje i stvaranje |  |  |  |  |  |  |

**3. i 4. razred**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |
| 5 | 4 | 3 | 2 |
| Razumijevanje slušanjem |  |  |  |  |  |  |
| Razumijevanje čitanjem |  |  |  |  |  |  |
| Usmeno izražavanje i stvaranje |  |  |  |  |  |  |
| Pisano izražavanje i stvaranje |  |  |  |  |  |  |

**5. i 6. razred**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |
| 5 | 4 | 3 | 2 |
| Razumijevanje |  |  |  |  |  |  |
| Govorne sposobnosti |  |  |  |  |  |  |
| Sposobnost pisanog izražavanja |  |  |  |  |  |  |
| Jezične zakonitosti - gramatika |  |  |  |  |  |  |

**7. i 8. razred**

Page | 3

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |
| 5 | 4 | 3 | 2 |
| Razumijevanje |  |  |  |  |  |  |
| Govorne sposobnosti |  |  |  |  |  |  |
| Sposobnost pisanog izražavanja |  |  |  |  |  |  |
| Jezične zakonitosti - gramatika |  |  |  |  |  |  |

**1. i 2. razred**

Page | 4

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENT  VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI  PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |
| ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN |
| **Razumijevanje**  **slušanjem** | **-**neverbalno reagiranje na naputke i naredbe (razredni govor) | *Simon says, action feelings, music action, charades, classroom language* | Razumije naputke i  naredbe te na njih pravilno reagira. | Uglavnom razumije  naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. | Djelomično i uz  pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe. | U prvom  razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku  izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u  drugom  razredu. |
| -povezivanje slikovnog i zvučnog jezičnog sadržaja | -razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), *I spy…; Point to…; Touch…; drawing dictation; colouring dictation; number dictation (Number 1 is a teddy.); Circle…; Find odd*  *man out; Draw a …* | Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. | Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. | Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. |
| -razumijevanje jednostavnih izjavnih rečenica i pitanja | *Answer the questions…; Reorder…; Choose the right*  *word…* | Razumije jednostavne  izjavne rečenice i  pitanja. | Uglavnom razumije jednostavne izjavne  rečenice i pitanja. | Djelomično i uz pomoć razumije  jednostavne izjavne  rečenice i pitanja. |
| -razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta | **-*pre – listening*** *tasks, listening for the main idea*  -***while - listening*** *tasks, listening for specific*  *information (Put up your*  *hand when you hear...; Clap your hands when…; How many people are talking? What am I?- riddles)*  *-****post – listening*** *tasks*  *(Match…; Fill in…; Circle…;* | Samostalno i točno  razumije jednostavni dijalog/tekst. | Uglavnom razumije jednostavni  dijalog/tekst. | Djelomično i uz  pomoć razumije jednostavni dijalog/ tekst. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Yes/No tasks; True/False; Draw a …,; Reorder…,; Match the halves…* |  |  |  |  |  |
| **Čitanje** | 1. razred - pamćenje  grafijske slike riječi i rečenica na razini prethodno  usvojenih usmenih uzoraka (globalno čitanje) | U 1. razredu čitanje se ne ocjenjuje. | | | | |
| Page | 5 |
| **-čitanje radi tečnosti** | -glasno čitanje riječi i jednostavnih rečenica koje  su prethodno usmeno  uvježbane | Riječi i rečenice čita točno. | Riječi i rečenice čita točno uz manje  pogreške u izgovoru. | Riječi i rečenice čita s pogreškama, ali ga se  može razumjeti. | U prvom  razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku  izbjegava te se  u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu. |
| **-razumijevanje**  **čitanjem** | -čitanje i pridruživanje slike i  riječi | Samostalno čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom. | Čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom uz manje nesigurnosti. | Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom. |
| -sastavljanje rečenice od  zadanih dijelova | Samostalno čita rečenice na karticama  te ih lako povezuje ili  sastavlja. | Čita rečenice na  karticama te povezuje ili sastavlja rečenice, ponekad griješi. | Djelomično točno čita rečenice na karticama  te uz pomoć učitelja  povezuje ili sastavlja  rečenice. |
| -prepoznavanje točnih i netočnih podataka iz teksta (T/F) | Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne. | Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne. | Djelomično prepoznaje i uz pomoć ispravlja netočne podatke. |
| -odgovaranje na jednostavna pitanja | Samostalno i točno  odgovara na jednostavna pitanja. | Uglavnom točno  odgovara na jednostavna pitanja. | Djelomično točno  odgovara na jednostavna pitanja. |
| -dopunjavanje rečenica zadanim riječima | Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima. | Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima. | Djelomično točno i uz pomoć dopunjava tekst zadanim  riječima, |
| -čitanje i razumijevanje | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično razumije |

Page | 6

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | kratkih pisanih uputa za rad | razumije kratke pisane upute. | razumije kratke pisane upute. | kratke pisane upute. |  |  |
| **Usmeno izražavanje i stvaranje** | -govorna reprodukcija | -recitiranje ili pjevanje  brojalice (popraćeno pokretima-TPR), recitacije ili pjesmice, uključujući *jazz chants* i *rap* | Samostalno i točno  reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije. | Uglavnom točno  reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije. | Djelomično točno  reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije. | U prvom razredu se  ocjena  dovoljan u stranom jeziku  izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu. |
|  |
| -ponavljanje kraćih dijaloga  u paru ili malim skupinama | Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice. | Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke. | Djelomično točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke. |
| -govorna produkcija | -imenovanje i opisivanje  slikovnog predloška  -imenovanje jednostavnijih pokazanih radnji  -jednostavno opisivanje osoba, predmeta i radnji | Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne  poticaje u sklopu  elementarnih jezičnih  funkcija. | Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne  poticaje u sklopu  elementarnih jezičnih  funkcija. | Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne  poticaje u sklopu  elementarnih jezičnih funkcija. Potreban mu je stalan poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju. |
| -govorna interakcija sudjelovanje u razgovoru | -postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na njih | Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih  jezičnih struktura i  tematskih sadržaja. | Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih  jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih  jezičnih struktura i tematskih sadržaja. |
| -sudjelovanje u kraćim dijalozima uz izmjenu nekih elemenata | Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni. | Uglavno točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni. | Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni. |
| **Pisano izražavanje i stvaranje** | 1. razred, 2.  polugodište  -reproduktivno | -preslikavanje slova,  izoliranih riječi i vrlo kratkih rečenica prema grafijskom i likovnom predlošku *(copying)* | U 1. razredu pisanje se ne ocjenjuje. | | | |

Page | 7

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | pisanje | -prepisivanje čestitke prema pisanom predlošku |  | | | |  |
| 2. razred  -reproduktivno pisanje | -prepisivanje riječi i kraćih rečenica prema uzorku  -korištenje slova koja ne postoje u hrvatskom jeziku  (q, w, x, y) | Samostalno i točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema  zadanom uzorku. | Uglavnom točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema  zadanom uzorku. | Djelomično točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema  zadanom uzorku.  Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja. | U prvom razredu se ocjena  dovoljan u  stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu. |
|  |
| -vođeno  produktivno pisanje | -dopunjavanje riječi slovima  i dopunjavanje rečenica riječima koje nedostaju prema uzorku  -pisano odgovaranje na pitanja jednom riječju prema uzorku  -pisanje čestitki za blagdane  prema uzorku | Samostalno i točno,  prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.  Samostalno i točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan). | Uglavnom točno,  prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te  odgovara na pitanja.  Uglavnom točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan). | Djelomično točno,  prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.  Djelomično točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan). Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja. |

**3. i 4. razred**

Page | 8

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI  PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |  |
| ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN |
|  |
| **Razumijevanje**  **slušanjem** | -neverbalno reagiranje na naputke i naredbe | *-Simon says , action feelings, music action, charades, classroom language* | Razumije naputke i  naredbe te na njih pravilno reagira. | Uglavnom razumije  naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. | Djelomično i uz  pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe. | Razumije naputke i  naredbe uz  učiteljevu pomoć. |
| -povezivanje slikovnog i zvučnoj jezičnog sadržaja | -razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), *drawing (picture)/number/ sorting out dictation ; I spy…,; Point to...; Touch...* | Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. | Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. | Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. | Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć. |
| -globalno razumijevanje kratkog teksta poznate tematike | *- Answer the questions…; Replace the wrong word with the correct one; multiple choice tasks; True/False sentences* | Razumije kratki tekst poznate tematike. | Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike. | Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike. | Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja). |
| -razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta i osnovne poruke sugovornika | -***pre – listening tasks****:*  *predicting, brainstorming…*  *-****while- listening tasks***  *(Put up your hand when you hear...; Clap your hands when…; Underline words or*  *phrases...; What am I?-*  *riddles; sequencing; picture sequencing; True/False sentences*  *-****post – listening tasks***  *(Match...; Fill in..;, Circle...; Yes/No; True/False tasks; Ss brainstorm all the words they have heard.* | Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku  sugovornika. | Uglavnom razumije jednostavni  dijalog/tekst i  osnovnu poruku sugovornika. | Djelomično razumije jednostavni  dijalog/tekst i  osnovnu poruku sugovornika. | Razumije jednostavni dijalog/tekst i  osnovnu poruku  sugovornika samo  uz pomoć. |

Page | 9

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -razumijevanje slovkanih riječi (*spelling*) od 4. razreda | *-Spelling Bee, spelling dictation, spelling songs; Circle the word you hear.* | Samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili  dobro poznatu riječ. | Uglavno točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili  dobro poznatu riječ. | Djelomično točno prepoznaje slovkanu jednostavniju ili  dobro poznatu riječ. | Prepoznaje učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja. |  |
|  |
| **Čitanje** | -**čitanje radi tečnosti**  -pamćenje grafijske slike riječi i rečenica  na razini prethodno usvojenih usmenih  uzoraka  -sposobnost čitanja rečenica i dijaloga nakon odslušanih zvučnih uzoraka  -glasno čitanje kraćih tekstova koji sadrže poznate strukture i rječnik | -ponavljanje za zvučnim  zapisom uz tekst  -prepoznavanje riječi  -čitanje *word cards*  -čitanje po ulogama  -samostalno glasno čitanje rečenica/kraćeg teksta u skupini i u parovima | Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove. | Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove. | Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove. | Prepoznaje, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja. |
|  | **-razumijevanje**  **čitanjem**  -razumijevanje jednostavnih kraćih tekstova o poznatim  sadržajima i opisa  popraćenih vizualnim sadržajima  -razumijevanje kratkih  jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama | -čitanje i pridruživanje slike i riječi | Čita riječi na  karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom. | Čita riječi na  karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom. | Čita riječi na  karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom. | Riječi na karticama čita i povezuje sa  slikovnim  materijalom samo  uz pomoć učitelja. |
| -sastavljanje rečenice od zadanih dijelova (*scrambled words, sentence*  *halves...)* | Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u  smislenu cjelinu. | Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno  povezuje u smislenu  cjelinu. | Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno  povezuje u smislenu  cjelinu te ih isprav- lja na poticaj. | Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u  smislenu cjelinu  samo uz pomoć učitelja. |
| -prepoznavanje točnih i netočnih podataka iz teksta  (*T/F*) | Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne. | Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne. | Djelomično prepoznaje i ispravlja netočne podatke. | Prepoznaje točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja. |
| -odgovaranje na jednostavna pitanja | Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja. | Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja. | Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja. | Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć. |

Page | 10

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -dopunjavanje rečenice zadanim riječima | Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima. | Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima. | Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima. | Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja. |  |
| -nalaženje osnovnih podataka (*Where does it say...? When...; How many...; Why...?*) te snalaženje u tekstu *(sequencing)* | Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke. | Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu. | Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu. | Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja. |
|  |
| -čitanje i razumijevanje  uputa za rad | Samostalno i točno  razumije kratke pisane upute. | Uglavnom točno  razumije kratke pisane upute. | Djelomično  razumije kratke pisane upute. | Kratke pisane upute razumije  samo uz pomoć učitelja ili  suučenika. |
| **Usmeno izražavanje i stvaranje** | -govorna reprodukcija | -reproduciranje kratkih dijaloga, uz promjenu nekih elemenata | Samostalno i točno  reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja  elemente. | Uglavnom točno  reproducira kratki dijalog i mijenja elemente. | Djelomično točno  reproducira kratki dijalog i mijenja elemente. | Reproducira kratke dijaloge  samo uz pomoć učitelja ili  sugovornika. |
| -govorna produkcija | -stvaranje kratkih rečenica  -imenovanje i opisivanje predmeta, osoba i radnji  -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama | Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim  dramatizacijama. | Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim  dramatizacijama. | Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim  dramatizacijama. | Verbalno reagira uz stalan poticaj i pomoć. Koristi vrlo  oskudan rječnik. |
| -govorna interakcija  (sudjelovanje u razgovoru) | -samostalno vođenje  kratkih dijaloga u sklopu poznatih situacija | Samostalno i točno vodi kraći dijalog u  sklopu poznatih  situacija. | Uglavnom točno  vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne omataju komunikaciju. | Djelomično točno vodi kraći dijalog u  sklopu poznatih  situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju. | Reagira verbalno u sklopu poznatih  situacija samo uz  stalan poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju. |
| **Pisano izražavanje i stvaranje** | -reproduktivno pisanje | -prepisivanje riječi i kraćih rečenica prema grafijskom  predlošku (3.r.)  -prepisivanje kratkih tekstova koji su prethodno usmeno obrađeni (4.r.) | Točno prepisuje riječi i rečenice prema  grafijskom predlošku  (3. r.).  Točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni  (4. r.). | Uglavnom točno prepisuje riječi i  rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.).  Uglavnom točno  prepisuje kraće  tekstove koji su | Djelomično točno prepisuje riječi i  rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.).  Djelomično točno  prepisuje kraće  tekstove koji su | Često griješi pri  prepisivanju riječi i kraćih rečenica (3.r.).  Često griješi pri  prepisivanju kratkih tekstova koji su usmeno |

Page | 11

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | usmeno obrađeni  (4. r.). | usmeno obrađeni  (4. r.). | obrađeni (4.r.). | |  |
| -vođeno  produktivno pisanje | -povezivanje izmiješanih  dijelova rečenica/ kratkog teksta u logičku cjelinu | Samostalno i točno  povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu. | Uglavnom točno  povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu. | Djelomično točno  povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu. | Zadatak izvršava samo uz pomoć  učitelja. | |
|  |
| -dopunjavanje teksta s  ponuđenim, prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim  jedinicama (3.r.)  -dopunjavanje teksta s prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim  leksičkim jedinicama (4.r.)  -autodiktat (3. i 4. r.) | Samostalno i točno  nadopunjava tekst riječima koje nedostaju. | Uglavnom točno nadopunjava tekst  riječima koje  nedostaju. | Djelomično točno  nadopunjava tekst riječima koje nedostaju. | Nadopunjava tekst  riječima koje nedostaju samo uz pomoć. | |
| -pisanje riječi, rečenica ili  vrlo kratkih tekstova (s prethodno obrađenim i uvježbanim sadržajem) prema zvučnom modelu – diktat *(traditional/ spot/gapped/sorting out dictation)* (4.r.) | Diktatom se provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji. Diktat se provodi od 4. razreda prema unaprijed dogovorenim kriterijima. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška. | | | | |
| -pisanje osobnih podataka na obrascima,  razglednica i čestitki za blagdane prema predlošku | Samostalno i točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina). | Uglavnom točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina). | Djelomično točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina). | | Kod pisanja osobnih podataka na obrascima, kratkih poruka na razglednici i čestitki učeniku je potrebna pomoć. |

**5. i 6. razred**

Page | 12

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENT  VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI  PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |
| ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN |
| **Razumijevanje**  **slušanjem** | -razumije i reagira na naputke i naredbe | *-Simon says , Action feelings, music action, charades, class commands, classroom language* | Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. | Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe. | Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. | Razumije i reagiran na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. |
| -povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja | -razvrstavanje sličica  (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan *redoslijed), I spy… Point to... Touch...* | Samostalno i točno  povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Uglavnom točno  povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Djelomično točno  povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Povezuje vizualni i  auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. |
| -razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga poznate tematike i osnovne poruke sugovornika | *-****Pre – listening***  *questions /tasks: predict the context / words / phrases*  *-****While - listening*** *tasks: Put up your hand when you hear...; Clap your hands when…: Write down the numbers….; Mark...; Find the missing information…; Choose the right word; Delete extra word(s)...;* | Samostalno i točno  razumije  jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. | Uglavnom točno  razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. | Djelomično točno  razumije  jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. | Razumije  jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. |

Page | 13

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Reorder…; true / false sentence, error identifying, Fill in the gaps…*  *-* ***Post – listening*** *tasks: Match...;Fill in..;, Circle... Yes/No; True/False tasks; Answer the questions...; Reorder the sentences…; Ask and answer … Match the sentence halves.* |  |  |  |  |  |
|  |
| -razumijevanje  slovkanih riječi  *(spelling)* | -*spelling dictation*  *-Circle the word you hear...* | Samostalno i točno  izgovara i zapisuje  slovkanu riječ. | Uglavnom točno  izgovara i zapisuje  slovkanu riječ. | Prepoznaje slovkanu  riječ, ali je teže  zapisuje i izgovara. | Prepoznaje i zapisuje  jednostavnije riječi samo uz pomoć. |
| **Čitanje** | **-čitanje radi**  **tečnosti**  **-**čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka | -glasno čitanje tekstova  prethodno obrađenih struktura i rječnika  -čitanje u skupini ili paru  -samostalno čitanje | Rečenice i tekstove  čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. | Rečenice i tekstove  čita tečno i točno uz manje pogreške pri izgovoru. | Rečenice i tekstove  čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumijeti. | Prethodno obrađene  rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. |
| **-čitanje s**  **razumijevanjem:**  - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih | -**izolirana vještina**  **čitanja**  – zadaci višestrukog izbora, odabir pitanja, kronološki redoslijed  -provjeravanje znanja vokabulara: sinonimi, antonimi, pridruživanje riječi i izraza definicija- ma i podnaslova | Nakon pročitanog  teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. | Nakon pročitanog  teksta uglavnom  točno  rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. | Nakon pročitanog  teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. | Nakon pročitanog  teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. |

Page | 14

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama, | odlomcima  -dopunjavanje izraza (*phrasal verbs, idioms* i sl.) riječima koje nedostaju |  |  |  |  |  |
|  |
| **-integrirana vještina čitanja (produktivna)**  Č ita nje i g ovor:  - odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitanog teksta  -prepričavanje kratkog sadržaja pročitanog teksta  - analiza T/F odgovora  - čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - *skimming*  - čitanje radi nalaženja  određenih podataka u  tekstu – *scanning*  Č ita nje i p isa nje: *C-test, cloze test with a list of missing words* | Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. | Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. | Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. | Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. |
| **Govorne**  **sposobnosti – usmeno izražavanje** | - govorna reprodukcija | -oponašanje i  izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika  -reproduciranje  sadržaja obrađene cjeline, brojalica, pjesmica, rapova i sl. *(action rhymes, nursery rhymes, songs)* | Samostalno i točno  reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka  riječi. | Uglavnom točno  reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. | Djelomično točno  reproducira sadržaje obrađene cjeline.  Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. | Reproducira  sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. |

Page | 15

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -slovkanje riječi-  *spelling* |  |  |  |  |  |
| -govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu) | -opisivanje slikovnoga  predloška, osoba, predmeta i situacija (*using questions, prompts/cues*  */information tables or*  *not*)  *-speaking about students' personal experience ( e.g. about my family, my street)*  -prepričavanje slijeda  događaja  -davanje uputa (*instructions, commands, requests)*  *-*povezivanje elemenata  priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu  -iznošenje rezultata  skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata  -sudjelovanje u kraćim  dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje | Samostalno i točno  prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. | Uglavnom  samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. | Djelomično točno  prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. | U okviru poznatih  jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. |
|  |

Page | 16

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru) | -postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja *(making an interwiev- using cues/prompts)-*  rad u paru -  -reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (*making new dialogues using models)*  -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama (*acting out) –* rad u paru ili skupini | Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih  struktura i tematskih  sadržaja. | Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih  struktura i tematskih  sadržaja. | Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih  struktura i tematskih  sadržaja. | Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja. |  |
|  |
| **Sposobnost**  **pisanog**  **izražavanja** | -reproduktivno  pisanje | **-nadopunjavanje**  **teksta ponuđenim riječima:**  -*multiple choice*  *techniques*  *-reading cloze selection task with a list of missing words*  -pisanje riječi po  zvučnom modelu –  slovkanih slova abecede | Samostalno i točno  nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Točno piše slovkane riječi. | Uglavnom točno  nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi. | Djelomično točno  nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi. | Nadopunjava tekst  ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. |
| -povezivanje dijelova  riječi/izraza/rečenica/ kratkoga teksta u smislenu cjelinu *(Match the word/sentence halves...; Put the words* | Samostalno i točno  povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu. | Uglavnom točno  povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu. | Djelomično točno  povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu. | Povezuje dijelove  riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja. |

Page | 17

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *in the correct order. Reorder the sentences/paragraphs...)* |  |  |  |  |  |
|  | -vođeno  produktivno pisanje | -nadopunjavanje teksta  riječima koje nedostaju (prema uzorku): *Fill in the blanks; Complete the sentences; spot*  *dictation, cloze dictation*  *-grammatical transformation tasks (change the tenses- present →past, full form of verbs to reduced forms, statements to Yes/No or Wh-questions, I/we→he,she/they, ...)*  *-listening /reading cloze selection task without a list of missing words*  *-converting numbers and abbreviations to words (days of the week, dates, hours of the day...)* | Samostalno i točno  nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju te radi zadane izmjene na tekstu. | Uglavnom točno  nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. | Djelomično točno  nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima  koje nedostaju. Češće  griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. | Nadopunjava tekst i  radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. |
|  |
| -pisanje jednostavnih  rečenica (*picture-cued tasks),* čestitki za blagdane, kratkih poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima *(form completion tasks: ID, membership cards...)* | Samostalno i točno  piše rečenice i  poruke.  Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara. | Ponekad griješi kod  pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. | Češće griješi kod  pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja.  Koristi skroman dio  obrađenog  vokabulara. | Piše rečenice i  poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. |

Page | 18

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -pisano odgovaranje na pitanja *(open and*  *closed-ended questions)* i rješavanje zadataka nakon pročitanoga teksta  -pisanje kratkog  sadržaja pročitanog teksta (vođeno) | Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara. | Uglavnom točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. | Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. | Pisano odgovra na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. |  |
|  |
| -pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi | Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura. | Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.  Radi manje pogreške  u *spellingu* i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. | Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. | Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. |
| -pisanje riječi, rečenica i  vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat  (*traditional/sorting out,*  *running/ cloze/gapped dictation, dictogloss)* | Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška. | | | |
| **Jezične**  **zakonitosti –**  **gramatika** | „Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“ (HNOS | | | | | |

**7. i 8. razred**

Page | 19

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENT  VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI  PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |  |
| ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN |  |
| **Razumijevanje**  **slušanjem** | -razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe | *-Simon says , Action feelings, music action, charades, class commands, classroom language* | Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. | Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe. | Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe | Razumije i reagiran na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. |
| -povezivanje  vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja | -razvrstavanje sličica  (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan *redoslijed), I spy… Point to... Touch...* | Samostalno i točno  povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Uglavnom točno  povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Djelomično točno  povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Povezuje vizualni i  auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. |
| -razumijevanje  jednostavnog teksta ili dijaloga  (globalno i selektivno) poznate tematike i osnovne poruke sugovornika  -razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima, poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl., i kraćih i jednostavnijih osobnih pisama | *-****Pre – listening***  *questions /tasks: predict the context / words / phrases*  *-****While - listening*** *tasks: Put up your hand when you hear...; Clap your hands when…: Write down the numbers….; Mark...; Find the missing information…; Choose the right word; Delete extra word(s)...; Reorder…; true / false sentence, error identifying, Fill in the gaps…*  *-* ***Post – listening*** *tasks: Match...;Fill in..;, Circle...* | Samostalno i točno  razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. | Uglavnom točno  razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. | Djelomično točno  razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. | Razumije upute i  naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. |

Page | 20

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -razumijevanje i izvršavanje uputa i naredbi | *Yes/No; True/False tasks; Match the sentence halves; Answer the questions...; Reorder the sentences…; Ask and answer …; Send an answer / an email / a letter to the person/people in the text; Write a poem / a new ending…* |  |  |  |  |  |
|  |
| -razumijevanje  slovkanih riječi  *(spelling)* | -*spelling dictation*  *-Circle the word you hear...* | Samostalno i točno  izgovara i zapisuje  slovkanu riječ. | Uglavnom točno  izgovara i zapisuje  slovkanu riječ. | Prepoznaje slovkanu  riječ, ali je teže  zapisuje i izgovara. | Prepoznaje i zapisuje  jednostavnije riječi samo uz pomoć. |
| **Čitanje** | **-čitanje radi tečnosti**  **-**čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka | -glasno čitanje tekstova prethodno obrađenih struktura i rječnika  -čitanje u skupini ili paru  -samostalno čitanje | Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. | Rečenice i tekstove čita tečno i točno uz manje pogreške pri izgovoru. | Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumijeti. | Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. |
| **-čitanje s**  **razumijevanjem:**  - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih  poruka s | -**izolirana vještina čitanja**  – zadaci višestrukog izbora  -odabir pitanja  - kronološki redoslijed  - provjeravanje znanja vokabulara: pridruživanje riječi i izraza definicijama i podnaslova odlomcima, | Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. | Nakon pročitanog teksta uglavnom točno  rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. | Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. | Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. |

Page | 21

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama  -samostalno čitanje  fonetskih simbola u  rječniku | sinonimi, antonimi  -dopunjavanje izraza (*phrasal verbs, idioms* i sl.) riječima koje nedostaju |  |  |  |  |  |
|  |
| **-integrirana vještina**  **čitanja (produktivna)**  Č ita nje i g ovor:  - odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitanog teksta  -pisanje i prepričavanje  kratkog sadržaja pročitanog teksta  - analiza T/F odgovora  - čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - *skimming*  - čitanje radi nalaženja  određenih podataka u  tekstu – *scanning*  Č ita nje i p isa nje: *C-test, cloze test without a list of missing words* | Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. | Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. | Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. | Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. |
| **Govorne sposobnosti – usmeno izražavanje** | - govorna reprodukcija | -oponašanje i  izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika, pravilno reproduciranje govorenih ili snimljenih akustičkih modela  -slovkanje riječi-  *spelling* | Samostalno i točno  reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka  riječi. | Uglavnom točno  reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. | Djelomično točno  reproducira sadržaje obrađene cjeline.  Kod slovkanja riječi  dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. | Reproducira  sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. |

Page | 22

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu) | -opisivanje slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija (*using questions, prompts/cues /informa- tion tables or not*)  *-speaking about*  *students' personal experience ( e.g. about my family, my street)*  -prepričavanje  pročitanoga i obrađenog teksta i prepričavanje događaja iz osobnoga iskustva  -davanje uputa  (*instructions, commands, requests)*  *-*povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu  -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata  -sudjelovanje u kraćim  dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje | Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. | Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. | Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. | U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. |  |
|  |

Page | 23

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru)  -verbalno reagiranje  na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija | -postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja *(making an interwiev- using cues/prompts)-*  rad u paru -  -reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (*making new dialogues using models)*  -samostalno vođenje  dijaloga u okviru poznatih situacija  - sudjelovanje u kraćim  dramatizacijama i igranju uloga (*acting out) –* rad u paru i skupini | Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih  struktura i tematskih  sadržaja. | Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih  struktura i tematskih  sadržaja. | Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih  struktura i tematskih  sadržaja. | Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja. |  |
|  |
| **Sposobnost**  **pisanog**  **izražavanja** | -reproduktivno  pisanje | -nadopunjavanje teksta  ponuđenim riječima  -*multiple choice techniques*  *-listening/reading cloze selection task with a list of missing words*  -pisanje riječi po zvučnom modelu – slovkanih slova abecede | Samostalno i točno  nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Točno piše slovkane riječi. | Uglavnom točno  nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi. | Djelomično točno  nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi. | Nadopunjava tekst  ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. |

Page | 24

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/ kratkoga teksta u smislenu cjelinu *(Match the word/sentence halves...; Put the words*  *in the correct order. Reorder the sentences/paragraphs...)* | Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu. | Uglavnom točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu. | Djelomično točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu. | Povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja. |  |
|  |
|  | -vođeno  produktivno pisanje | -nadopunjavanje teksta  riječima koje nedostaju (prema uzorku ili bez): *Fill in the blanks with...; Complete the sentences with..., spot dictation, cloze dictation*  *-grammatical*  *transformation tasks (change the tenses/full form of verbs to reduced forms/statements to Yes/No or Wh-questions, direct to indirect speech...)*  *-matching phonetic*  *symbols*  *-listening /reading cloze selection task without a list of missing words*  *-converting numbers*  *and abbreviations to words (days of the week, dates, hours of the day schedules... )* | Samostalno i točno  nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju te radi zadane izmjene na tekstu. | Uglavnom točno  nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. | Djelomično točno  nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima  koje nedostaju. Češće  griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. | Nadopunjava tekst i  radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. |

Page | 25

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -pisanje jednostavnih rečenica (*picture-cued tasks)* , čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, *shopping lists,* poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima *(form completion tasks: ID, membership cards...)* | Samostalno i točno piše rečenice i poruke.  Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara. | Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. | Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja.  Koristi skroman dio  obrađenog  vokabulara. | Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. |  |
|  |
| -pisano odgovaranje na pitanja *(open and*  *closed-ended questions)*  i rješavanje zadataka nakon pročitanoga teksta | Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja. Vrlo rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara. | Uglavnom točno pisano odgovara na pitanja. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. | Djelomično točno pisano odgovara na pitanja. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. | Pisano odgovra na pitanja samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. |
| -pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi  -samostalna i zajednička izrada tematskih postera  -samostalno pisanje  vođenih sastavaka  -kreativno pisanje –  pisanje vođenih | Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura, | Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.  Radi manje pogreške  u *spellingu* i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. | Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. | Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. |

Page | 26

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom |  |  |  |  |  |
| -pisanje riječi, rečenica i  vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat  (*traditional/sorting out,*  *running/ cloze/gapped dictation, dictogloss)* | Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška. | | | |
|  |
| **Jezične zakonitosti – gramatika** | „Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije grama tičkih pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem r edovnih aktivnosti.“ (HNOS) | | | | | |

**ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA**

**UČENIKA U NASTAVI NJEMAČKOG JEZIKA**

**ELEMENTI PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA za 4. razred**

a) Razumijevanje

b) Govorne sposobnosti

c) Pisano izražavanje

**a) Razumijevanje**

**odličan:**  Potpuno razumije postavljeno pitanje i tečno i dosta pravilno odgovara na njega.

Poznaje obrađeni vokabular i pravilno ga upotrebljava. Samostalan je u upotrebi poznatoga vokabulara u

novim situacijama. Bez pojašnjenja uspješno spaja akustičku sliku i pojam. Uspješno izvršava jednostavne

zapovijedi bez učiteljičine pomoći.

**vrlo dobar:** Razumije postavljeno pitanje i odgovara na njega, ali čini manje pogrješke. Obrađeni vokabular, uz manje

ispravke, pravilno upotrebljava. Spreman je poznati vokabular upotrijebiti u novom kontekstu, ali uz pomoć i

pojašnjenje.

**dobar:** Razumije sporiji govor, a pitanja je potrebno pojednostavniti. Obrađeni vokabular upotrebljava uz

pomoć i to samo u poznatom kontekstu.

**dovoljan:** Razina znanja se svodi na prepoznavanje. Potrebna je velika pomoć učiteljice. Ne snalazi se u primjeni

poznatoga, obrađenoga vokabulara u drugačijem kontekstu.

**nedovoljan:** Nije u stanju razumjeti postavljeno pitanje ni uz pojednostavljenja.

**b) Govorne sposobnosti**

**odličan:** U potpunosti ovladao vokabularom i frazama te ih samostalno, tečno i točno primjenjuje u okviru

zadanih situacija. Vlada osnovnim elementima izgovora i intonacije.

**vrlo dobar:** Kraće misli izražava tečno, ali s manjim pogrješkama ili uz povremenu pomoć. U pojedinim elementima

izgovora i intonacije nije siguran.

**dobar:** U izražavanju misli koristi osnovni repertoar vokabulara i fraza vezanih uz konkretne situacije uz

pomoć učiteljice. Često griješi pri odgovaranju na postavljena pitanja i u izgovoru.

**dovoljan:** Razumije i može koristiti minimalan repertoar vokabulara i izoliranih riječi vezanih uz određene

konkretne situacije, ali uz obilnu pomoć Pravi ozbiljne pogrješke pri odgovaranju na pitanja i u izgovoru.

**nedovoljan:** Nije u stanju razumljivo odgovoriti na postavljena pitanja, a obrađenim vokabularom nije ovladao.

**c) Pisano izražavanje**

**odličan:** Uredno i bez pogrješke prepisuje zadani tekst, piše po diktatu pojedine riječi i rješava dopunjaljke.

Bez pomoći učiteljice piše riječi koje se češće ponavljaju. Zna točno napisati riječi i rečenice koje čuje, npr. po

diktatu. Samostalno i točno može napisati nekoliko kratkih rečenica o sebi, svojoj obitelji i prijateljima.

**vrlo dobar:** Uredno i s rijetkim pogrješkama prepisuje zadani tekst, piše po diktatu pojedine riječi i rješava dopunjaljke.

Uz manju pomoć učiteljice zapaža i ispravlja manje pogrješke u pisanju riječi koje se češće ponavljaju.

U pisanju pravi ortografske grješke, ali ih zna ispraviti uz poticaj učiteljice.

**dobar:** Zadani tekst prepisuje s pogjreškama, a pri pisanju pojedinih riječi po diktatu često griješi. Pri uočavanju

ortografskih pogrješaka potrebna je veća pomoć učiteljice. Pri pisanju čak i vrlo jednostavnih rečenica često

griješi te je potrebna veća pomoć.

**dovoljan:** Čini puno pogrješaka pri prepisivanju zadanoga teksta, ne zna pisati po diktatu, a dopunjaljke često rješava s

pogrješkama koje utječu na razumijevanje. Pri spajanju slikovnoga i pisanoga oblika riječi potrebna je velika

pomoć učiteljice. U stanju je napisati nekoliko jednostavnih riječi. Ne može samostalno napisati nekoliko

jednostavnih rečenica.

**nedovoljan:** Nijeu stanju prepisati zadani tekst. Ni uz obilnu pomoć učiteljice ne može spojiti slikovni i pisani oblik

riječi. Ni uz pomoć učiteljice ne može bez ortografskih pogrješaka napisati jednostavne rečenice ili

odgovoriti pismeno na pitanja.

**ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA**

**UČENIKA U NASTAVI NJEMAČKOG JEZIKA**

**ELEMENTI PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA od 5. do 8. razreda**

a) Razumijevanje

b) Govorne sposobnosti

c) Pisano izražavanje

d) Jezične zakonitosti – gramatika

**a) Razumijevanje**

**odličan:** Razumije svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu, razumije pročitani tekst u cjelini i pojedinosti u okviru

obrađenoga gradiva. Točno dopunjuje riječi koje nedostaju u tekstu.

**vrlo dobar:** Razumije gotovo svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu i govoru, ali je potrebno ponekad ponešto

ponoviti. Pročitani tekst razumije u cijelosti, ali ne i svaku pojedinost.

**dobar:** Razumije gotovo svako postavljeno pitanje i izlaganje u normalnom tempu i govoru, ali je ponekad nužno

ponoviti ili pojednostavniti neke dijelove rečenica. Pročitani tekst sadržajno razumije približno točno. Moguće je

da nešto nije razumio, što će se u ponovljenome čitanju uz objašnjenje ključne riječi ili strukture ispraviti i

postići. Razumijevanje pokazuje odabirom pravilnog rješenja kod zadataka višestrukog izbora.

**dovoljan:** Ima teškoća u razumijevanju pitanja, izlaganja i čitanju teksta; jedva shvaća i uz objašnjenja i pojednostavljenja.

**nedovoljan:** Ne razumije pitanja, izlaganje, pročitani tekst ni uz pojednostavljenja i pojašnjenja.

**b) Govorne sposobnosti**

**odličan:** Izražava svoje misli tečno i dosta pravilno, zna upotrijebiti pravu riječ i frazu na pravom mjestu, s pravilnim

izgovorom i intonacijom. Usvojeni vokabular uspješno prenosi na nove situacije.

**vrlo dobar:** Govori korektno koristeći osnovni fond riječi i fraza, ponekad upotrijebi riječ ili frazu neadekvatno. Neadekvatno

upotrijebljenu riječ ili frazu, nakon upozorenja na nju, može samostalno ispraviti.

**dobar:** Služi se skromnim fondom riječi i ponekad upotrebljava riječ ili frazu neadekvatno za misao koju želi izraziti.

Neadekvatno upotrijebljenu riječ ili frazu može ispraviti uz pomoć učiteljice. Može se sporazumijevati.

**dovoljan:** Pravi ozbiljne pogrješke u konverzaciji i izgovoru, rijetko nalazi odgovarajuće riječi ili fraze. Teško se izražava,

rječnik oskudan.

**nedovoljan:** Nije u stanju usmeno se izraziti u razgovoru.

**c) Pisano izražavanje**

**odličan:** Može pismeno izraziti svoje misli samostalno i kreativno, bez većih gramatičkih i ortografskih pogrješaka.

Po diktatu piše točno i bez većih ortografskih pogrješaka.

**vrlo dobar:** Može pismeno izraziti svoje misli samostalno, s ponekom gramatičkom ili ortografskom pogrješkom. Po diktatu

piše s malo pogrješaka.

**dobar:** Ne može bez pomoći izraziti svoje misli pismenim putem. Pravi veće ortografske i gramatičke pogrješke.

Po diktatu pravi veći broj pogrješaka.

**dovoljan:** Nije se sposoban samostalno pismeno izražavati pa ga se mora voditi kroz pismeni rad (supstitucijske tablice,

pitanja, popunjavanje). Po diktatu piše s puno pogrješaka.

**nedovoljan:** Nije se sposoban pismeno izražavati ni uz pomoć učiteljice. Po diktatu piše s velikim brojem pogrješaka.

**d) Jezične zakonitosti – gramatika**

**odličan:** Jezične zakonitosti temeljito poznaje i primjenjuje u govoru i pismeno bez većih pogrješaka. Uočava odnose

među gramatičkim kategorijama. U pismenim provjerama rješivost mora biti iznad 90%.

**vrlo dobar:** Jezične zakonitosti temeljito poznaje, ali u primjeni u govoru i pismeno ponekad pravi pogrješke. Povremene

pogrješke može naknadno samostalno ispraviti. U pismenim provjerama rješivost mora biti iznad 80%.

**dobar:** Jezične zakonitosti i kategorije poznaje, ali u govoru i pismeno čini puno pogrješaka u njihovoj primjeni pa je

smisao ponekad djelomično nejasan zbog toga. Neke jednostavne strukture koristi uglavnom točno, uz poneku

pogrješku. U pismenim provjerama rješivost mora biti iznad 70%.

**dovoljan:** Jezične zakonitosti i strukture slabije poznaje (na razini prepoznavanja). U primjeni u govoru i pismeno često

griješi pa se teže zaključuje što želi reći. Rješivost u pismenim provjerama mora biti iznad 51%.

**nedovoljan:** Jezične zakonitosti poznaje slabo ili nikako pa ih ne može ni primjenjivati. Rješivost u pismenim provjerama je

ispod 50%

OŠ Jabukovac

GEOGRAFIJA

Učitelj geografije: Nevenka Domitrović

Razredni odjeli: od 5. do 8. razreda

KRITERIJI ZA POSTIZANJE OCJENE IZ POJEDINOG ELEMENTA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJ OCJENJIVANJA | | |
|  | GEOGRAFSKA  ZNANJA | GEOGRAFSKE VJEŠTINE | KARTOGRAFSKA PISMENOST |
| Odličan (5) | Točno, opširno, logično i argumentirano odgovara na postavljena pitanja. U potpunosti razumije nastavne sadržaje, proširuje ih vlastitim iskustvom. Učenik se ističe originalnošću, samostalno analizira i interpretira. | Samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze, geografske pojave i procese. Posjeduje iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine. Ovladao analizom i sintezom gradiva. Izrazito uspješno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te samostalno donosi zaključke. Povezuje gradivo sa životnom praksom. | Točno, precizno i brzo uočava geografske sadržaje na geografskoj karti. Izrazito uspješno koristi geografsku kartu u orijentaciji i pri tome ne treba pomoć učitelja. Sposobnost povezivanja i “čitanja” naučenog gradiva karte (paralelno pokazivanje na karti sa iznošenjem teorije). |
| Vrlo dobar (4) | Sporije, ali točno, logično i uglavnom argumentirano odgovara na postavljena pitanja uz eventualno postavljanje potpitanja. Razumije nastavne sadržaje i uspješno primjenjuje stečena znanja. Gotovo ne treba pomoć učitelja. | Uglavnom samostalno izvodi zaključke i razumije geografske pojave I procese. Posjeduje I gotovo uvijek primjenjuje geografska znanja, sposobnosti I vještine. Uspješno analizira kartografske, grafičke I slikovne priloge te uglavnom samostalno donosi zaključke. | Točno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti, uspješno koristi geografsku kartu i gotovo ne treba pomoć učitelja. Točno uočava i prepoznaje geografske sadržaje na geografskoj karti i koristi se njima. |
| Dobar (3) | Djelomično točno odgovara na postavljena pitanja, uz pomoć učitelja. Uglavnom razumije nastavne sadržaje I djelomično primjenjuje stečena znanja. Razumije gradivo, ali teže ga interpretira i bez pojedinosti. Primjetne su nepotpunosti u znanju. | Uz pomoć učitelja izvodi zaključke i prosječno razumije geografske pojave i procese. Djelomično i nepotpuno izvodi zaključke pri analizi geogafskih problema. Ponekad nespreman/na iskazati geografska znanja, sposobnosti i vještine. Nepotpuno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te prosječno donosi zaključke. | Koristi geografsku kartu u učionici uz pomoć učitelja te može samostalno pokazati osnovne geografske sadržaje, pri tome mu treba više vremena. |
| Dovoljan (2) | Djelomično i površno odgovara na postavljena pitanja, uz pomoć učitelja. Ne razumije u potpunosti nastavne sadržaje i otežano primjenjuje stečena znanja. Potrebna velika pomoć učitelja koja se očituje u većem broju potpitanja i usmjeravanja prema točnom odgovoru. | Uz veliku pomoć učitelja na jednostavan način nabraja i opisuje geografske pojave i procese. S pogreškama analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te nesamostalno donosi zaključke. | Koristi geografsku kartu u učionici uz pomoć i navođenje učitelja i teško uočava geografske sadržaje na geografskoj karti. |
| Nedovoljan (1) | Ne razumije nastavne sadržaje i ne primjenjuje geografska znanja. Ne razumije smisao pojmova. Niti uz pomoć učitelja ne odgovara na postavljena pitanja. | Ni uz pomoć učitelja ne može uočiti određene pojave i procese. Nesuvislo analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te donosi nelogične zaključke bez razumijevanja. | Pogrešno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti. Ni uz navođenje učitelja ne zna pokazati osnovne geografske sadržaje |

Broj bodova na pisanoj provjeri je osnova za određivanje brojčane ocjene.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Broj bodova (%) | 0-49 | 50-62 | 63-75 | 76-88 | 89-100 |
| Ocjena | nedovoljan | dovoljan | dobar | vrlo dobar | odličan |

Kriterij praćenja provjeravanja i ocjenjivanja u predmetnoj nastavi iz tjelesne i zdravstvene kulture u OŠ Jabukovac

**Ivan Heinelt, prof. (učitelj TZK)**

* **Redovito nošenje potrebne opreme (bijela majica, čiste tenisice…)**
* **Redovito sudjelovanje u nastavi**
* **Aktivno sudjelovanje na mjerenjima, testiranjima i provjerama**
* **Usvojenost motoričkih znanja i vještina**
* **Stanje i rezultati u motoričkim postignućima**
* **Napredak u funkcionalnih i motoričkih sposobnosti**
* Konačna ocjena ne mora biti definirana aritmetičkom sredinom

SASTAVNICE OCJENE

MOTORIČKA ZNANJA - 40%

MOTORIČKA POSTIGNUĆA - 10%

KINANTROPOLOŠKA POSTIGNUĆA - 10%

ODGOJNI UČINCI RADA - 40%

KRITERIJ OCJENJIVANJA U NASTAVI TZK

**MOTORIČKA ZNANJA** – ocjenjuje se razina usvojenosti određenih motoričkih gibanja(nastavnih tema) koje su predviđene u nastavni plan i program TZK-e za određeni razred

* ODLIČAN (5) – učenik izvodi pravilno motoričko gibanje (faza automatizacije)
* VRLO DOBAR (4) – učenik pravilno izvodi bitne dijelove motoričko gibanja, ali još uvijek postoje prostorno-vremenska odstupanja od standardne izvedne gibanja (faza stabilizacije, nebitne male pogreške)
* DOBAR (3) – učenik prostorne pokazatelje gibanja izvodi pravilno, ali vremenski pokazatelji značajno odstupaju od standardne izvedbe (faza naprednog usavršavanja, bitne velike pogreške)
* DOVOLJAN (2) – učenik izvodi gibanje tako da se prepoznaju osnovni prostorni pokazatelji gibanja, međutim značajno odstupa od standardnog izvođenja. Kretnje su nekoordinirane. (faza početnog usavršavanja, presudne velike pogreške)
* NEDOVOLJAN (1) – učenik ne može ili povremeno uspije izvesti na razini prepoznavanja motoričko gibanje ili ne želi izvesti određeno motoričko gibanje niti uz pomoć nastavnika, premda može imati predodžbu kako se to gibanje izvodi. (faza početnog usvajanja)

**MOTORIČKA POSTIGNUĆA** - provjeravamo i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja).

Ocjenom:

* ODLIČAN (5) - bit će ocijenjen rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata
* VRLO DOBAR (4) - bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata
* DOBAR (3) - svi rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini
* DOVOLJAN (2) - svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih rezultata
* NEDOVOLJAN (1) - je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikaciju i sl.

**KINANTROPOLOŠKA POSTIGNUĆA:**

**MOTORIČKE SPOSOBNOSTI -** prate se i provjeravaju testovima kinantropoloških obilježja učenika. Pri tome su testovi morfoloških obilježja u funkciji tumačenja testova motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. Njihove vrijednosti ocjenjuju se temeljem analize razlika između početnog i završnog provjeravanja (ocjenjuje se napredak učenika).

**FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** - ocjenjujemo rezultat izražen prijeđenom udaljenošću u zadanom vremenu proizvoljnim tempom, nakon tranzitivnog ili finalnog mjerenja kao:

* ODLIČAN (5) - bit će ocjenjena prva, najbolja četvrtina po vrijednosti postignutih rezultata bez obzira na vrijednost napredovanja
* VRLO DOBAR (4) - je ocjena za značajan napredak u rezultatu
* DOBAR (3) - je ocjena za umjereno napredovanje u rezultatu
* DOVOLJAN (2) - je ocjena za stagniranje ili zanemariv napredak
* NEDOVOLJAN (1) - je ocjena za diskvalifikaciju ili nepotrebno odustajanje

**ODGOJNI UČINCI** - tijekom čitave školske godine se sustavno prati kroz aktivnost i vladanje učenika na satu, razinu usvojenosti zdravstveno-higijenskih navika i sudjelovanje u izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima (redovito nošenje potrebne opreme - bijela majica, čiste tenisice..., redovito sudjelovanje u nastavi, aktivno sudjelovanje na mjerenjima, testiranjima i provjerama, napredak u sferi funkcionalnih i motoričkih sposobnosti, stanje i rezultati u motoričkim postignućima, usvojenost znanja i vještina, ostale objektivne sastavnice - sudjelovanje u sekcijama škole.

* ODLIČAN (5) - radi redovito, ispunjava većinu gore navedenih zahtjeva i sudjeluje u športskim INA i IŠA
* VRLO DOBAR (4) - radi redovito, sa manje opravdanih sati
* DOBAR (3) - radi redovito sa više opravdanih izostanaka
* DOVOLJAN (2) - radi neredovito i ne ispunjava većinu gore postavljenih zadataka
* NEDOVOLJAN (1) - redovito ne radi

**ZAKLJUČNA OCJENA**  izvodi se na kraju nastavne godine i odraz je svih učenikovih odgojno-obrazovnih postignuća. Ocjena nije aritmetički prosjek.

**Osnovna škola**

**Predmet:KEMIJA**

Kriteriji i elementi ocjenjivanja iz nastavnog predmeta kemije

Uspjeh i postignuća učenika vrednuju se na svakom satu kroz usmeno ili pismeno ispitivanje, aktivnost i zalaganje na satu, rješavanju problemskih zadataka, izvršavanje zadataka zadanih u obliku domaće zadaće, te kroz vještine prikazane prilikom izvođenja eksperimenata. Ocjenjuju se i prezentacije, plakati te sudjelovanje u projektima.

**USMENO PROVJERAVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | U potpunosti shvaća i primjenjuje pojmove, pojašnjava sve pokuse i zaključuje samostalno, logički zaključuje, primjenjuje svoje znanje na nove primjere i situacije, samostalno interpretira sadržaje. |
| **4** | U većoj mjeri shvaća pojmove i odnose među njima, potkrepljuje ih primjerima iz prakse, pojašnjava pokuse i rezultate, djelomično donosi zaključke pokusa, naučeno primjenjuje uglavnom točno |
| **3** | Donekle shvaća pojmove, koristi primjere iz prakse, ne pokazuje jasnu povezanost među pojedinim pojmovima, djelomično točno odgovara, pojašnjava pokuse uz pomoć učitelja |
| **2** | Prepoznaje temeljne pojmove, nepotpuno i površno odgovara, odgovara po sjećanju, do rezultata dolazi uz pomoć učitelja, |
| **1** | Ne prepoznaje, ne primjenjuje, odgovara netočno, nelogično i bez razumijevanja. |

Usmeno se ispitivanje provodi u obliku ispitivanja tijekom jednog ili blok sata. Ocjena je javna uz obrazloženje.

U imenik se u rubriku bilježaka upisuje nadnevak, cjeline i ocjena, a sama se ocjena još upisuje i u rubriku usmenog ispitivanja.

**PISMENO PROVJERAVANJE**

Pismene provjere znanja pišu se nakon obrađenih i uvježbanih cjelina. Učenici se obavještavaju o terminu pisanja 7 dana ranije, a postoji i vremenik pismenih provjera. Raspon postignuća izražen u postocima samo je orjentacijski i može se mijenjati ovisno o težini gradiva i strukturi razrednog odjela.

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | 0-49% |
| **2** | 50-59% |
| **3** | 60-74% |
| **4** | 75-89% |
| **5** | 90-100% |

U imenik se u rubriku bilježaka upisuje nadnevak, broj postignutih i broj maksimalnih bodova, postotak i ocjena u zagradi, a sama ocjena se upisuje i u rubriku s ocjenama pod pismeno.Negativna ocjena iz pismene provjere ispravlja se u roku od 7 ili 14 dana ili prema dogovoru s učenikom.Ukoliko se ocjena iz neke pismene provjere uopće ne uspije ispraviti zaključna ocjena je negativna.

**PRAKTIČNI RAD, ZALAGANJE, DOMAĆA ZADAĆA, RADNA BILJEŽNICA, AKTIVNOST U NASTAVNOM PROCESU**

Ocjenjuje se gotovo svaki nastavni sat u tijeku nastavnog procesa.

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | Izvodi pokuse vješto, precizno i samostalno interpretira tijek, rezultate i zaključke pokusa, radno mjesto je uredno, redovito piše domaću zadaću i ispunjava radnu bilježnicu, pomaže ostalim učenicima u grupnom radu, aktivan |
| **4** | Većinom izvodi pokuse samostalno, dobro primjenjuje naučena znanja i vještine u izvođenju pokusa, uglavnom dobro objašnjava izvedene pokuse, pojašnjava rezultate i većinom izvodi točne zaključke pokusa uz malu pomoć, uglavnom ispunjava sve zadatke zadane u obliku domaćeg rada |
| **3** | Izvodi pokuse, djelomično pojašnjava rezultate, izvodi zaključke uz pomoć, radno mjesto donekle uredno, domaću zadaću rješava ali nepotpuno i s pogreškama kao i radnu bilježnicu |
| **2** | Izvodi pokuse uz pomoć drugih učenika iz grupe ili uz pomoć učitelja, rezultate pokusa objašnjava površno i s pogreškama, izvodi zaključke uz pomoć učitelja, domaću zadaću rijetko piše i s pogreškama kao i radnu bilježnicu, većinom neaktivan, mora ga se poticati na održavanje urednosti radnog mjesta |
| **1** | Ne izvodi pokuse, ometa rad skupine, neuredno radno mjesto, ne piše domaće zadaće, neaktivan na satovima, ne rješava radnu bilježnicu |

Ocjena se upisuje desno u imenik pod rubriku praktičan rad.

**RJEŠAVANJE PROBLEMA**

Ocjenjuje se rješavanjem radnih listića, izvođenjem mini projekata na satovima ponavljanja i vježbanja, ocjenjivanjem prezentacija i izvedenih plakata.

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | Logički povezuje pojmove, koristi naučeno da primjeni na novim zadacima,samostalno izvodi pokuse i pojašnjava rezultate, zaključke navodi primjere iz prakse. Izlaže prezentaciju ili pojašnjava plakat točno, jasno, razgovjetno. Prezentacije i plakati su jasni, jezgroviti, uredni, smisleni, pregledni. |
| **4** | Pojmove razumije i djelomično ih primjenjuje na novim zadacima, samostalno izvodi pokuse i uglavnom točno izvodi rezultate i donosi zaključke. Prezentaciju i plakat uglavnom pojašnjava točno, jasno, razgovjetno uz potpitanja učitelja. Prezentacija i plakat su uglavnom uredni, jasni, pregledni uz pokoji komentar za poboljšanje. |
| **3** | Pojmove djelomično razumije i poneki zna primjeniti na novim zadacima, izvodi pokuse, a rezultate i zaključke donosi uz pomoć učitelja ili učenika u grupi. Prezentaciju i plakat pojašnjava uz potpitanja i pomoć učitelja, a izvedba njim je bez sustavnog redoslijeda, nejasna, djelomično uredna. |
| **2** | Pojmove uglavnom ne razumije, primjenjuje ih samo uz pomoć učitelja. Izvodi pokuse uz pomoć učenika iz grupe ili učitelja, te i uz njihovu pomoć djelomično izvodi i pojašnjava rezultate. Zaključke ne izvodi ili vrlo teško. Prezentacije i plakate ne pojašnjava, a izvedeni su nepregledno, bez sustavnog redoslijeda, neuredno, s pogreškama. |
| **1** | Pojmove ne razumije, ne izvodi pokuse samostalno, ne pojašnjava rezultate i ne izvodi zaključke. Prezentacije i plakate ne radi ili su vrlo neuredni, nesustavni, šturi s informacijama, nerazumljivi. |

Ocjena se upisuje desno u imenik pod rubriku rješavanje problema.

**OPISNO PRAĆENJE**

Tijekom školske godine učenici se opisno prate. Bilježi se u rubriku „Bilješke“ njihov interes za predmet, sposobnosti i vještine, radne navike, aktivnost na satu, marljivost, odgovornost i kontinuitet u izvršavanju radnih obaveza.

**OSNOVNA ŠKOLA JABUKOVAC**

**Kriteriji i elementi vrednovanja za nastavni predmet**

**FIZIKA 7. – 8. razred**

**Učiteljica:**

**Aleksandra Novosel**

**ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA IZ FIZIKE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **dovoljan (2)** | **dobar (3)** | **vrlo dobar (4)** | **odličan (5)** |
| **USVOJENOST NASTAVNIH SADRŽAJA** | * učenik/ca poznaje osnovne fizikalne pojmove, zakone i fizikalne jedinice * učenik odgovara po sjećanju bez dubljeg razumijevanja nastavnih sadržaja | * učenik/ca reproducira sve fizikalne pojmove, zakone i fizikalne jedinice * gradivo ne zna primijeniti niti obrazložiti | * učenik/ca razumije fizikalne pojave i zakone, obrazlaže uzročno – posljedične veze uz povremenu pomoć nastavnika | * učenik/ca potpuno samostalno interpretira fizikalne pojave i zakone, obrazlaže uzročno – posljedične veze, te primjenjuje stečeno znanje u novim složenijim situacijama |
| **Ocjene usmenih provjera znanja. Poznavanje i primjena ključnih pojmova, stupanj usvojenosti obrazovnih postignuća.** | | | |
| **PRAKTIČNI RADOVI** | * učenik/ca promatra izvođenje pokusa, opisuje rezultate izvedenih pokusa bez objašnjavanja. * radi samo na poticaj i zahtjev učitelja * traži pomoć ako ne razumije gradivo | * učenik/ca sudjeluje u izvođenju pokusa, pravilno se služi priborom, opisuje i djelomično objašnjava rezultate pokusa * marljivo radi na satu, trudi se samostalno rješavati zadatke * ako ne razumije, traži pomoć | * učenik/ca izvodi pokuse, pravilno se služi priborom, analizira i u potpunosti objašnjava rezultate pokusa * u radu je koncentriran i marljiv * samostalno rješava većinu zadataka. * pomaže drugima | * učenik/ca osim izvođenja i objašnjavanja pokusa, samostalno predlaže pokuse kojima se mogu objasniti neke fizikalne pojave * samoinicijativno izrađuje praktičan rad ili obrađuje proširene sadržaje vezane uz obavezne nastavne sadržaje * samostalno rješava i najteže zadatke * aktivno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja * pomaže drugima |
| **Rezultati samostalnog rada učenika na satu i kod kuće. Sudjelovanje u radu u paru ili grupnom istraživačkom radu.**  **Ocjene plakatnih ili ppt. prezentacija učenika.** | | | |
| **PRIMJENA ZNANJA I VJEŠTINA** | * učenik rješava najjednostavnije zadatke * uz manju pomoć daje ispravne odgovore | * učenik samostalno rješava poznate probleme * samostalno rješava jednostavne zadatke | * učenik uz pomoć nastavnika rješava nove problemske situacije iz svakodnevnog života * navodi vlastite primjere i   samostalno rješava i složenije zadatke | * učenik samostalno i točno rješava problemske situacije iz svakodnevnog života * uspješno uočava i izvršava korelaciju sa srodnim nastavnim gradivom * služi se dodatnim izvorima znanja i informacijama iz različitih medija |
| **Ocjene pismenih provjera znanja. Korištenje naučenog nastavnog gradiva na problemske situacije iz svakodnevnog života.** | | | |

**Ocjena: nedovoljan (1)**

* učenik nije usvojio temeljne fizikalne koncepte; ne prepoznaje osnovne fizikalne pojmove, zakone i mjerne jedinice
* griješi, a ni uz pomoć učitelja ne dolazi do ispravnog odgovora
* obrazlaže gradivo nesuvislo i bez ikakve logike
* ne rješava ni najjednostavnije zadatke
* ne pokazuje interes za napredak i na satu je nepažljiv, ometa nastavu, ne sudjeluje u radu
* neodgovoran prema postavljenim zadacima

**Oblici vrednovanja**

Ocjenjivanje na nastavi fizike provodi se pisano, usmeno ikontinuiranim praćenjem rada na nastavi i izrada domaćih uradaka.

* **Pisano provjeravanje** uključuje pisane provjere znanja (određene Okvirnim vremenikom pisanih provjera znanja) i kratke pisane provjere znanja
* pisane provjere znanja:
  + - 7.r.: 2 pisana provjere – 1. polugodište + 2 pisane provjere – 2. polugodište
    - 8.r.: 2 pisane provjere – 1. polugodište + 2 pisane provjere – 2. polugodište
* kratke pisane provjere (u trajanju do 15 minuta) u pravilu se ne trebaju najavljivati ili se najavljuju na prethodnom satu.
* postotak riješenosti za pojedinu ocjenu varijabilan je ovisno o vrsti provjere znanja (faktografsko znanje, konceptualno razumijevanje, primjena načela, kreativno rješavanje problema), te o strukturi pojedinog razrednog odjeljenja
* **minimum riješenosti** pisanih provjera:

45 % - 59 % za ocjenu dovoljan (2)

60 % - 74 % za ocjenu dobar (3)

75 % - 89 % za ocjenu vrlo dobar (4)

>90 % za ocjenu odličan (5)

* **Usmeno provjeravanje** učenika provodi se kontinuirano tijekom nastavne godine. Učenik se ocjenjuje nakon individualnog ili grupnog ispitivanja. Ako kontinuirano pokazuje usvojenost nastavnih sadržaja na nastavnim satima, učenik može biti usmeno ocjenjen bez individualnog odgovaranja.
* tijekom odgovaranja, nastavnica provjerava riješenost radne bilježnice
* aktivnost učenika na satu podrazumijeva sudjelovanje u obradi novih sadržaja, postavljanje i odgovaranje na pitanja, angažman kod rada u skupini…, a vrednuje se kao dio ocjene iz usmene provjere
* **Praktični radovi, izvođenje pokusa** i druge vježbe ocjenjuju se tijekom provođenja (primjena znanja, korištenje pribora, samostalnost u radu) ili tijekom usmenog ili pisanog ocjenjivanja (primjena znanja, rješavanje problemskih zadataka)
* samostalni radovi (samoinicijativno rješavanje dodatnih zadataka ili provođenje pokusa, plakati, ppt. prezentacije i sl.) ocjenjuju se nakon što učenik predstavi svoj rad na nastavi

**Zaključna ocjena**

* Zaključna ocjena na kraju nastavne godine **ne mora biti aritmetička sredina** svih ocjena sukladno članku 11. Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi kojeg je 28. rujna 2010. godine donijelo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa.
* Zaključna je ocjena rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom čitave školske godine, pa njezino povećanje, ispravljanjem ocjena svih (ili dijela) nastavnih cjelina na kraju školske godine nije moguće.
* Na kraju školske godine učenik može povećati zaključnu ocjenu**samo ako zato postoje realni preduvjeti**; tj. ako se nalazi u situaciji da je „između ocjena“. Način i provedba ispravka utvrđuje se u suradnji s nastavnicom.
* Za pozitivnu zaključnu ocjenu potrebno je imati pozitivne ocjene iz **svake pojedine** nastavne cjeline.

**Ispravljanje negativne(ih) ocjene(a) tijekom i kraju nastavne godine**

* Pravo na ispravak negativne ocjene učenik ima nakon svake pisane provjere ili nakon pojedine nastavne cjeline.
* Učenik ispravlja negativnu ocjenu u dogovoru s učiteljicom, bilo na pismeni ili usmeni način (na način koji je učeniku prihvatljiviji i lakši), u vremenskom razdoblju trajanja sljedeće nastavne cjeline.
* Ukoliko učenik tijekom cijelog prvog polugodišta ima gotovo sve ocjene negativne, na početku drugog polugodišta s učiteljicom dogovara termin i način ispravka.Termin bi trebao biti najkasnije do početka proljetnih praznika. Ako učenik ne dogovori termin ili se ne pripremi za dogovoreni termin (odnosno ne nauči za pozitivnu ocjenu), može ispraviti negativne ocjene iz prvog polugodišta u lipnju, **ali uz uvjet** da ima pozitivne ocjene iz gradiva drugog polugodišta.

Ako i u tijeku drugog polugodišta ima uglavnom negativne ocjene, nema pravo na ispravak za vrijeme trajanja nastave, već se upućuje na dopunski rad.

* Ako učenik na kraju školske godine nema pozitivne ocjenu iz svih nastavnih cjelina, upućuje se na dopunski rad.

**KRITERIJI OCJENJIVANJA IZ NASTAVNOG PREDMETA BIOLOGIJA/PRIRODA**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **OPIS** |
| **nedovoljan (1)** | Učeni(k)ca nije usvojio obrađeni sadržaj propisan planom i programom. Učeni(k)ca ne  prepoznaje temeljne pojmove ili ih samo može nabrojati. Ne pokazuje razumijevanje sadržaja niti uz pomoć nastavnika i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno, ne poznaje osnovne ključne pojmove. Slike ili tablične podatke ne povezuje i ne može ih interpretirati. |
| **dovoljan (2)** | Učeni(k)ca je djelomično usvojio teme i sadržaje propisane planom i programom. Učeni(k)ca  reproducira i prepoznaje temeljne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti koristeći zadane primjere. Poznaje osnovne ključne pojmove, ali često griješi prilikom samostalnog interptetiranja. Prepoznaje podatke na slikama ali ih ne može samostalno interpretirati, niti uz pomoć nastavnika. Argumentira površno i nesigurno te je nejas(an)na u iznošenju gradiva. |
| **dobar (3)** | Učeni(k)ca je teme i sadržaje propisane planom i programom većinom usvojio. Učeni(k)ca  reproducira i prepoznaje temeljne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Sadržaj može obrazložiti koristeći zadane primjere, ali uz intervenciju nastavnika. Samostalno rješava jednostavne probleme i zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih problema . Povezuje podatke prikazane na slikama ili u tablicama ali ih interpretira uz pomoć nastavnika. Jasno izlaže sadržaj, ali je nejas(a)na u argumentiranju. |
| **vrlo dobar (4)** | Učeni(k)ca je dosta dobro usvojio teme i sadržaje pisane planom i programom. Reproducira i  razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje temeljne pojmove, u stanju je nadgrađivati stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Povezuje zadane podatke, tek se rijetko ne snalazi u složenim problemima i zadatcima, nije samostalan u prenošenju znanja drugima. Nesigurno argumentira. |
| **odličan (5)** | Učeni(k)ca je u potpunosti usvojio teme i sadržaje propisne planom i programom. Reproducira,  razumije, nadgrađuje stečena znanja. Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći i vlastite primjere, rješava i složene probleme i zadatke, povezuje podatke. Može prenositi svoja znanja drugima te sigurno i jasno izlaže vlastitu argumentaciju. |

***ELEMENTI OCJENJIVANJA I OBLICI PROVJERE UČENIČKIH POSTIGNUĆA***

Elementi ocjenjivanja učeničkih postignuća iz nastavnog predmeta Biologija/priroda su:

**1. *Usvojenost obrazovnih sadržaja-usmeno***

**2. *Usvojenost obrazovnih sadržaja-pismeno***

**3. *Praktični rad***

**4. *Aktivnost/zalaganje***

***1.Usvojenost obrazovnih sadržaja-usmeno***

Odnosi se na poznavanje sadržaja predviđenog Nastavnim planovima i programima za nastavni predmet Biologija/priroda. Pod ovim se podrazumijeva vrjednovanje sposobnosti reproduciranja, razumijevanja i obrazlaganja zadanog sadržaja u skladu s prethodno objašnjenim razinama postignuća i brojčanim ocjenama. Tijekom nastavne godine, učeničko znanje će se na ovaj način provjeravati **minimalno četiri puta**: dva u prvom i dva puta u drugom polugodištu. Mogu se održati usmene provjere znanja učeni(ka)ca i više od četiri puta godišnje, ako za to ima dovoljno nastavnog vremena i ako se procijeni da bi to potaklo napredovanje učenika.

***2.Usvojenost obrazovnih sadržaja-pismeno***

Odnosi se na sposobnost analize, sinteze i primjene obrađenog nastavnog sadržaja na konkretna pitanja i probleme. Prevladavajući oblik provjere učeničkih postignuća unutar ovog elementa ocjenjivanja je pisana zadaća (PZ). Tijekom nastavne godine, učeničko znanje će se na ovaj način provjeravati minimalno četiri puta: dva u prvom i dva u drugom polugodištu (u skladu s postojećim zakonskim odredbama). Učenici na ovaj način rješavaju prethodno najavljenu pisanu zadaću, u trajanju od 45 minuta . Brojčana ocjena učeničkog znanja donosi se temeljem sljedeće usuglašene bodovne skale:

|  |  |
| --- | --- |
| **Postignuti bodovi, %** | **Ocjena** |
| **0 – 49** | **nedovoljan (1)** |
| **50 – 64** | **dovoljan (2)** |
| **65 – 79** | **dobar (3)** |
| **80 – 89** | **vrlo dobar (4)** |
| **90 – 100** | **odličan (5)** |

**3. Praktični *radovi***

Mogu biti neki od sljedećih: rješavanje radne bilježnice, plakati, prezentacije, projektna nastava, terenska nastava, rad u skupini, samostalni rad, mikroskopiranje...

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SKUPNI RAD** | **ZADATAK** | | |
| **nivo uratka** | **1. Rad u skupini** | **2. Poznavanje tematike** | **3. Razmjena i integracija** |
| ***Kompletno*** | Učenik surađuje s drugim članovima tima, prepoznaje i uvažava njihove potrebe kako bi se što uspješnije završio zadani zadatak. | Učenik posjeduje znanja, te aktivno potiče razmjenu ideja, razmišljanja i znanja s drugim članova u timu, a time uvažava i njihove ideje. | Učenik razmjenjuje ideje s drugima te integrira ideje u zadatak. |
| ***Djelomično*** | Učeniku je potrebna pomoć (vodstvo)  kako bi surađivao s ostalima u timu. | Učenik posjeduje neka znanja i malo sudjeluje u poticanju razmjene ideja  i razmišljanja. | Učenik razmjenjuje ideje s drugima ali mu je potrebno vodstvo kako bi integrirao ideju u zadatak. |
| ***Ništa*** | Učenik je neuspješan kada radi u skupini. | Učenik omalovažava mišljenje drugih članova tima. | Učenik ne pridonosi zajedničkom radu. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SAMOSTALNI RAD** | **ZADATAK** | |  |
| **nivo uratka** | **1. Motivacija i ustrajnost** | **2. Odnos prema radu** |
| ***Kompletno odličan (5)***  ***Kompletno vrlo dobar (4)*** | Učenik pristupa praktičnom radu s velikom motiviranošću s kojom ustrajno radi do samog završetka.  Učenik pristupa praktičnom radu s velikom motiviranošću s kojom ustrajno radi do samog završetka. Zadatci nisu u potpunosti riješeni. | Učenik pridaje veliku važnost točnosti podataka i informacija koje koristi prilikom praktičnog rada (uzorkovani podaci su točni i precizni).  Učenik pridaje veliku važnost točnosti podataka i informacija koje koristi prilikom praktičnog rada (uzorkovani podaci su točni i ne u potpunosti precizni). |
| ***Djelomično dobar (3)***  ***Djelomično dovoljan (2)*** | Učenik pristupa praktičnom radu s velikom motiviranošću ali nije ustrajan do kraja ili je ustrajan do samog završetka, ali ne pokazuje motiviranost (radi s mrzovoljom jer mora).  Zadatci riješeni neprecizno i neuredno.  Učenik pristupa praktičnom radu s velikom motiviranošću ali nije ustrajan do kraja ili je ustrajan do samog završetka, ali ne pokazuje motiviranost (radi s mrzovoljom jer mora).  Zadatci riješeni dosta neprecizno i neuredno. | Učenik pridaje neku važnost točnosti podataka i informacija koje koristi prilikom praktičnog rada (uzorkovani podaci su donekle točni, ali zaokruženih vrijednosti)  Učenik pridaje važnost točnosti podataka i informacija koje koristi prilikom praktičnog rada (uzorkovani podaci su donekle točni ili donekle prepisani). |  |
| ***Ništa nedovoljan (1)*** | Učeniku nedostaje motivacija i brzo odustaje kada se pojavi problem. | Učenik ne pridaje važnost točnosti podataka i informacija koje koristi prilikom praktičnog rada (uzorkovani podaci su neodgovarajući ili prepisani) |

***Plakati* (P)** se izrađuju na hamer papiru standardne veličine. Učenicima se prepušta na volju grafičko oblikovanje plakata čime do izražaja dolazi njihova kreativnost. Plakati su informativnog karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost izvlačenja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata. Plakat mora imati jasno istaknuto i čitljivo ime i prezime autora, razred, školsku godinu ime i prezime predmetne nastavnice.

Ovi se podatci postavljaju ispod naslova plakata.

**Plakati i će se vrjednovati prema sljedećim kriterijima:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **JASNOĆA PORUKE**  **KVALITETA SADRŽAJA** | Cilj i svrha jasno i precizno izloženi.  Sadržaj visoke razine, tehnički dotjeran, zanimljiv i jasan. | Sadrži sve elemente. Nije potpuno postignuta jasnoća cilja.  Razrada problema na visokoj razini, ali neprilagođeno široj javnosti. Ne pobuđuje osobito zanimanje publike. | Djelomično jasna poruka.  Pristup dobar. Obrada podataka nedovoljno atraktivna. | Otežano praćenje naznačene poruke.  Niska razina. Ne pobuđuje interes promatrača. | Nerazumljiva poruka.  Preniska razina obrade sadržaja.  Sadrži opće pojmove, nema dubine ili ne sadrži relevantne  (valjane podatke). |

Kreativan, ali traži doradu u estetskom izgledu. Vizualno nedovoljno prepoznatljiv.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KREATIVNOST** | Kreativanost maksimalno vizualno prepoznatljiva. Estetski dotjeran. Poruka, tekst, boje i izbor slova u službi su sadržaja. |  |  |  |  |
| **IZGLED I PRIKLADNOST PRIKAZA** | Poruka jasna, dojmljiva, jezgrovita, vizualno pregledna.Lako se prati i bez prisustva autora. U velikoj mjeri  djeluje na svijest i formiranje stavova promatrača. | Poruka jasna, ali je estetski plakat nedovoljno atraktivan, sadrži previše detalja i nepregledan je. Grafički dobro dizajniran uz manje estetske dorade. Može utjecati na svijest promatrača, ali ne trajno. | Poruka relativno jasna, nepovezana. Slabo je uočljiva, plakat je nepregledan i ne pobuđuje zanimanje promatrača.  Slike dobro odabrane, ali sadrži nedovoljno objašnjenje poruke. Ne djeluje na promatrača tako da bi mu probudila svijest ili formirala stav. | Poruka postoji, ali se razumije uz napor promatrača. Djeluje nepovezano,  može se pratiti tek uz pomoć autora. Slike djelomično točne i  odgovaraju sadržaju. Otežano se prati poruka i  ne ostavlja dublju impresiju na promatrača. | Poruka nevidljiva. Sadržaj postera nije jasan.  Estetski i vizualno nerazumljive kombinacije slika i teksta.  Slike nisu dobro odabrane.Nejasni su, neprilagođeni osnovnoj poruci ili nisu valjani. |
| **PRIMJENA (IZLAGANJE)** | Gradivo u potpunosti povezuje i spretno primjenjuje. Izlaže  i odgovara na pitanja samostalno, koncizno, točno i jasno. | Gradivo povezuje i povremeno primjenjuje. Izlaganje je samostalno i povezano. Reproducira uobičajene primjere primjene, | Gradivo u djelomično povezuje i rijetko primjenjuje, ali reproducira primjere primjene. Pri izlaganju nije potpuno samostalan, | Gradivo slabo povezuje i ne primjenjuje u novim situacijama, već  samo reproducira primjere primjene. Izlaže nesigurno, nije samostalan u | Gradivo ne povezuje i ne primjenjuje, niti reproducira primjere primjene. Izlaže nepovezano, sve čita s plakata ili prezentacije. |

Nedovoljno zanimljiv. Nije posve pregledan i pobuđuje slab interes promatrača.

Vizualno neatraktivan. Loše izabrani tekstualni i slikovni prikazi.

Posve bez kreativnosti. Vizualno neprepoznatljiva poruka.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ali se ne uspijeva snaći u nekim  drugim primjerima. | pomaže se pripremljenim  sažetkom. | izlaganju, potrebna je  pomoć pri izlaganju. |  |
|  |  |  |  |  |  |

**4. Aktivnost/Zalaganje**

Odnosi se na ukupan odnos prema predmetu. Komponente koje će se vrjednovati su radne navike:aktivnost na satu (aktivan u obradi novog gradiva,aktivan samo na poticaj, nije aktivan ni na poticaj); temeljitost (izrazito temeljit, pedantan, savjestan, revnost an, precizan, stalno brine o kvaliteti svog rada, površan nezainteresiran, ne brine o kvaliteti svog rada, ustrajnost u radu (strpljiv i izdržljiv,ne odustaje ili odustaje kod poteškoća, ima ili nema dovoljno strpljenja, zadovoljan djelomičnim rezultatima; marljivost( marljiv, rado uči, radi samo pod kontrolom, nedostaju mu radne navike); samostalnost u radu (samostalno i bez poticaja odlučuje se za rad, traži pomoć ili ne traži pomoć kad mu je potrebna). Zalaganje-aktivnost bilježi se na nastavnikove listiće za zalaganje i domaću zadaću. Negativna ocjena iz domaće zadaće proizlazi iz 3 minusa.

**UTVRĐIVANJE ZAKLJUČNE POLUGODIŠNJE I GODIŠNJE OCJENE**

Utvrđivanje zaključne godišnje i polugodišnje ocjene (sukladno zakonskim propisima) **ne mora** biti aritmetička sredina ocjena upisanih u imenik.Ocjena je odraz cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća tijekom godine, utemeljena je na bilješkama o praćenju učenika i ocjenama.Opisno praćanje podrazumjeva njegovo zalaganje, marljivost, odnos prema radu, nastavnku i ostalim učenicima, napredovanje, nazadovanje, urednost, inters za predmet.

GLAZBENA KULTURA

Šk.god.2018./2019.

**ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA,**

**NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA**

**U ČETVRTOM RAZREDU**

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno i skupno*  *5-pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi,lijep ton, čista intonacija,*  *izražajan tekst pjesme*  *4- pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama( 1-2 pogreške)*  *3- pjeva uz pomoć učitelja ili učenika*  *2-teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju*  *, ritam i tekst pjesme*  *1- ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad* |
| SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno i skupno*  *-Odličan- samostalno i točno izvodi ritamske primjere,kreativan, samostalno pravi*  *ritamsku pratnju*  *-Vrlo dobar- rado surađuje,ritamske primjere izvodi samostalno uz 1-2 pogreške*  *-Dobar- radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja*  *-Dovoljan- teško usvaja ritam, samo najlakše ritamske primjere uz grupu*  *-Nedovoljan- ne želi surađivati u izvođenju ritamskih primjera i ometa rad skupine* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** | |
| POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno i skupno*  *-Odličan-samostalno prepoznajei imenuje skladbe,prepoznaje glazbala,oznake tempa,*  *i dinamike, nazive izvođačkih sastava*  *- Vrlo dobar-potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe,glazbala, tempa,*  *dinamike,naziva izvođačkih sastava*  *-Dobar-teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere*  *-Dovoljan- nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potreba*  *pomoć učitelja ili učenika*  *-Nedovoljan- ne prepoznaje niti jedan gore navedeni element* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **IZVOĐENJE GLAZBE I GLAZBENO PISMO** | |
| OSNOVE GLAZBENE  PISMENOSTI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno*  -Odličan- točno imenuje, prepoznaje i zapisuje notne vrijednosti, vrste mjera,  temeljne oznake tempa i dinimake, prepoznaje legato,ligaturu i koronu,znak  ponavljanja, prvi i drugi završetak,solmizacijska imena, glazbenu abecedu  -Vrlo dobar- prepoznaje sve elemente ali mu je povremeno potrebna pomoć  -Dobar- djelomično prepoznaje elemente glazbene pismenosti i treba ga poticati  na rad  -Dovoljan-nesamostalan,u svemu potrebna pomoć učitelja  -Nedovoljan- ne prepoznaje ni jedan elemenat glazbene pismenosti |

**ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA,**

**NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA**

**U PETOM RAZREDU**

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno*    *-„Odličan“jasna interpretacija teksta,izrazitih sposobnosti,motiviran za rad,izrazito*  *aktivan,*  *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju*  *-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban stalan poticaj,uz pomoć nastavnika*  *pjeva zadani primjer*  *-„Dovoljan“nezainteresiran,ne uključuje se ni na poticaj učitelja,slabih sposobnosti,*  *potrebna stalna kontrola učitelja*  *-„Nedovoljan“odbija rad ,pri tome ometa druge* |
| SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *-„Odličan“jasna izvedba ritma,izrazitih sposobnosti,motiviran za rad,izrazito aktivan*  *vješt u improvizaciji*  *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju*  *-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban poticaj,uz pomoć nastavnika*  *svira zadani primjer*  *-„Dovoljan“nezainteresiran,ne uključuje se ni na poticaj učitelja,slabih sposobnosti*  *,potrebna stalna kontrola učitelja*  *-„Nedovoljan“ odbija rad ,pri tome ometa druge* |
| PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *-„Odličan“jasna izvedba pokreta,izrazitih sposobnosti,motiviran za ples,izrazito*  *aktivan i vješt u improvizaciji*  *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju*  *-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban poticaj,uz pomoć nastavnika izvodi*  *plesni pokret*  *-„Dovoljan“nezainteresiran,ne uključuje se ni na poticaj učitelja,slabih sposobnosti,*  *potrebna stalna kontrola učitelja*  *-„Nedovoljan“ odbija rad ,pri tome ometa druge* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** | |
| POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno*  *Odličan-aktivno slušanje uz točno prepoznavanje gl.sastavnica*  *Vrlo dobar-aktivno slušanje uz prepoznavanje gl.sastavnica*  *Dobar-snalazi se u osnovnim pojmovima,analizira površno i nesigurno*  *Dovoljan-pasivan i nesamostalan ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata*  *Nedovoljan- odbija rad* |
| GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno*  *Odličan-aktivno slušanje uz točno prepoznavanje gl.oblika*  *Vrlo dobar-sposobnosti razvijene,ponekad brzoplet*  *Dobar-sposobnosti dobre,uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove*  *Dovoljan-nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata*  *Nedovoljan- odbija rad* |
| GLAZBALA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno,skupno*  *Odličan-točno slušno i vizualno prepoznaje glazbala*  *Vrlo dobar-sposobnosti razvijene,ponekad brzoplet*  *Dobar-sposobnosti dobre,uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove*  *Dovoljan-nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata*  *Nedovoljan-ne prepoznaje ni slušno ni vizualno* |
| PJEVAČKI  GLASOVI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim*  *primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa*  *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja*  *Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja* |
| FOLKLORNA  GLAZBA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne*  *značajke folklorne glazbe određenog područja*  *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazb.primjera, ali ne zna značajke*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazb.primjera*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja*  *Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, niti se trudi* |

GLAZBENA KULTURA

Šk.god.2018./2019.

**ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA,**

**NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA**

**U ŠESTOM RAZREDU**

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno*  *Odličan- lijepo i izražajno pjevanje sa poznavanjem teksta, intonativno i ritmički*  *točno, uz aktivno sudjelovanje u skupini*  *Vrlo dobar – za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene*  *Dobar – povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi*  *Dovoljan – djelomično poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi,*  *ne sudjeluje aktivno*  *Nedovoljan – ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne*  *poznaje pjesmu* |
| SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *Odličan – važna je aktivnost, precizna izvedba*  *Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran*  *Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi*  *Dovoljan – ne surađuje, neprecizna izvedba*  *Nedovoljan - nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan*  *za rad u skupini* |
| PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *Odličan – pristupa radu sa velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke*  *Vrlo dobar – ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate*  *Dobar – uporan, ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi*  *Dovoljan – rijetko se zalaže, radi povremeno katkada izbjegava obveze*  *Nedovoljan – zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** | |
| POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan – s lakoćom prepoznaje skladbu i skladatelja*  *Vrlo dobar – uz malu pomoć prepoznaje skladbu ili skladatelja*  *Dobar – prepoznaje glazbu, ali ne zna naslov skladbe i skladatelja*  *Dovoljan – otežano uz asocijacije prepoznaje samo dijelove neke skladbe*  *Nedovoljan – uopće ne prepoznaje skladbe niti skladatelje i ne pokazuje interes za iste* |
| GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: pismeno ili usmeno, individualno*  *Odličan – samostalno prepoznaje oblik ili vrstu na glazbenom primjeru*  *Vrlo dobar – prepoznaje glazbeni oblik ili vrstu uz malu pomoć*  *Dobar – potrebna mu je pomoć, otežano rješava zadatke*  *Dovoljan – potreban mu je stalan nadzor, uglavnom ne prepoznaje oblike i vrste*  *Nedovoljan – uopće ne prepoznaje oblike ni vrste i ne pokazuje volju i interes* |
| GLAZBALA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan – prepoznaje glazbalo prema zvuku i izgledu, smješta ga u skupinu glazbala*  *kojoj pripada, te zna navesti osnovne značajke pojedinog glazbala*  *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazbala prema zvuku ili izgledu*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično, razumije, ali ne zna obrazložiti*  *Nedovoljan – ne prepoznaje glazbala, niti na slici* |
| PJEVAČKI  GLASOVI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim*  *primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa*  *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja*  *Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja* |
| FOLKLORNA  GLAZBA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne*  *značajke folklorne glazbe određenog područja*  *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazb.primjera, ali ne zna značajke*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazb.primjera*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja*  *Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, niti se trudi* |

GLAZBENA KULTURA

Šk.god.2018./2019.

**ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA,**

**NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA U**

**SEDMOM RAZREDU**

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno*  *-„Odličan“-Intonativno čisto, ritmički točno i izražajno – tekst-)samostalno*  *-„Vrlo dobar“(intonativno malo slabije, ritmički točno i izražajno)-samostalno*  *-„Dobar“(osrednje intonativno i ritmički)-uz malu pomoć nastavnika*  *-„Dovoljan“(minimalno intonativno i ritmički)- uz pomoć nastavnika*  *-„Nedovoljan“(zbog odbijanja suradnje)* |
| SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *Odličan – važna je aktivnost, precizna izvedba*  *Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran*  *Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi*  *Dovoljan – ne surađuje, neprecizna izvedba*  *Nedovoljan - nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan*  *za rad u skupini* |
| PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *Odličan – pristupa radu sa velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke*  *Vrlo dobar – ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate*  *Dobar – uporan, ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi*  *Dovoljan – rijetko se zalaže, radi povremeno katkada izbjegava obveze*  *Nedovoljan – zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** | |
| POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno*  *Odličan:(prepoznavanje skladbe i ime skladatelja) - SAMOSTALNO*  *Vrlo dobar:(prepoznavanje skladbe i ime skladatelja) - UZ POMOĆ NASTAVNIKA*  *Dobar:(prepoznavanje samo skladbe) –BEZ POMOĆI NASTAVNIKA*  *Dovoljan:(uz veliku pomoć učitelja se uključuje u analizu skladbe)*  *Nedovoljan:(ne želi sudjelovati u aktivnom slušanju)* |
| GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno*  *5:(usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu,te navesti ime analizirane skladbe)- SAMOSTALNO*  *4: (usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu, te navesti ime analizirane skladbe)-*  *UZ POMOĆ NASTAVNIKA*  *3: (usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu )- UZ POMOĆ NASTAVNIK*  *2:(djelomično zna objasniti glazbeni oblik) – UZ POMOĆ NASTAVNIK*  *1: (ne zna i ne želi objasniti glazbeni oblik)* |
| GLAZBALA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno*  *5: (vizualno i slušno prepoznati određeno glazbalo) – SAMOSTALNO*  *4: (vizualno i slušno prepoznati određeno glazbalo) – UZ POMOĆ*  *3: (znati samo vizualno prepoznati određeno glazbalo) - UZ POMOĆ*  *2: (djelomično vizualno prepoznati određeno glazbalo)- UZ POMOĆ*  *1: (ne prepoznaje niti vizualno niti slušno određeno glazbalo)* |
| FOLKLORNA  GLAZBA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno*  *5: (poznavanje svih elemenata folklorne glazbe određenog područja)*  *4: (poznavanje svih elemenata folklorne glazbe određenog područja) UZ POMOĆ*  *3: (poznavanje pojedinih elemenata folklorne glazbe određenog područja)*  *2: (minimalno poznavanje elemenata folklorne glazbe određenog područja)UZ POMO*  *1: (neprepoznavanje elemenata folklorne glazbe određenog područja)* |

GLAZBENA KULTURA

Šk.god.2018./2019.

**ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA,**

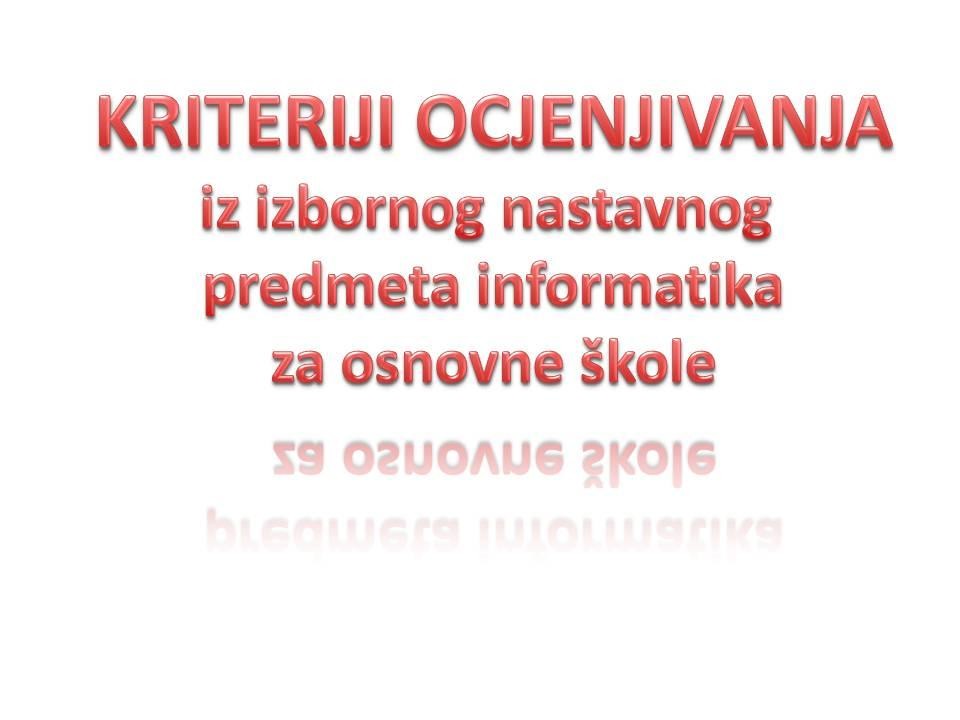
**NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA**

**U OSMOM RAZREDU**

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno*  *Odličan- lijepo i izražajno pjevanje sa poznavanjem teksta, intonativno i ritmički*  *točno, uz aktivno sudjelovanje u skupini*  *Vrlo dobar – za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene*  *Dobar – povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi*  *Dovoljan – djelomično poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi,*  *ne sudjeluje aktivno*  *Nedovoljan – ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne*  *poznaje pjesmu* |
| SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *Odličan – važna je aktivnost, precizna izvedba*  *Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran*  *Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi*  *Dovoljan – ne surađuje, neprecizna izvedba*  *Nedovoljan - nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan*  *za rad u skupini* |
| PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *Odličan – pristupa radu sa velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke*  *Vrlo dobar – ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate*  *Dobar – uporan, ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi*  *Dovoljan – rijetko se zalaže, radi povremeno katkada izbjegava obveze*  *Nedovoljan – zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** | |
| POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:*  *Individualno i skupno, kraća pisana provjera*  *5-Učenik sa zanimanjem prati glazb.djelo,samostalno prepoznaje djelo, uz pomoć*  *prepoznaje i skladatelja, izraziti interes za rad*  *4-Uz manje greške prepoznaje djelo, uglavnom koncentriran i zainteresiran za rad*  *3-Učenik prepoznaje osnove,radi uz poticaj*  *2-Učenik nije zainteresiran za rad,ne sluša djelo,ne prepoznaje skladbe*  *1-učenik u potpunosti odbija suradnju, nezainteresiran za rad* |
| GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:usmena provjera, pismena provjera*  *( uz glazb.primjere)*  *5-učenik prepoznaje osnovne značajke gl.vrste, poznaje bar dva djela(u cijelosti),*  *može samostalno definirati*  *4-učenik prepoznaje osnovne značajke gl.vrste,poznaje bar jedno djelo u cijelosti,*  *uz manju pomoć učitelja može definirati pojam*  *3-samo uz pomoć nastavnika prepoznaje značajke,djelomično prepoznaje gl.primjer,*  *uz pomoć učitelja može definirati pojam*  *2-učenik ne prepoznaje značajke ni uz pomoć učitelja ali pokazuje interes*  *1-učenik ne prepoznaje značajke i ne pokazuje interes* |
| PJEVAČKI  GLASOVI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno,kraća pismena provjera*  *(uz gl.primjere)*  *5-u potpunosti prepoznaje pjevačke glasove, može samostalno opisati i objasniti*  *4-prepoznaje pjevačke glasove, može uz manju pomoć opisati i objasniti*  *3-djelomično prepoznaje pjevačke glasove, mže uz pomoć učitelja objasniti*  *2-uz greške prepoznaje pjevačke glasovene, može samostalno opisati i objasniti alipokazuje interes*  *1-ne prepoznaj pjevačke glasove,ne može opisati, ne pokazuje interes* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **GLAZBENO – STILSKA RAZDOBLJA** | |
| STILSKA RAZBOBLJA  OD SREDNJEG VIJEKA  DO XX.stoljeća | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno individualno i skupno, kratka*  *pisana provjera*  *5-učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja, može samostalno*  *definirati uz glazbeni primjer*  *4-učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja uz manju pomoć*  *učitelja,definira djelomično uz glazbeni primjer*  *3-samo uz pomoć nastavnika prepoznaje značajke stilskog razdoblja ,*  *uz pomoć učitelja može definirati pojam, pokazuje zainteresiranost i ulaže*  *trud*  *2-učenik ne prepoznaje značajke ni uz pomoć učitelja ali pokazuje interes*  *1-učenik ne prepoznaje značajke i ne pokazuje interes* |



**Martina Čudina-Olah**

**5.razred**

Nastavne cjeline:

1. Osnove informatike

2. Crtanje na računalu - Bojanje

3. Obrada teksta – MS Word

4. Internet

***Nastavna cjelina: OSNOVE INFORMATIKE***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika*.**

**Dovoljan (2)**

- nabrojati osnovne jedinice za mjerenje

količine podataka

- nabrojati stanja za nizove od 2 bita

- nabrojati najvažnije uređaje za spremanje

podataka

***Radi uz pomoć i ne uočava greške***

***samostalno*.**

- prepoznati osnovne uređaje za spremanje

podataka

- samostalno pokretati programe pomoću prečaca

- spremati datoteke uz pomoć nastavnika

***Poznaje osnovne pojmove.***

- poredati sve jedinice za mjerenje količine

podataka

- imenovati sve uređaje za spremanje

**Dobar (3)**

podataka i poznavati njihovu namjenu

- razlikovati binarni i dekadski brojevni sustav

- nabrojati stanja za nizove od 4 bita

- nabrojati i razlikovati vrste datoteka

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- uz pomoć izračunavati težine binarnih

mjesta za četvorku bitova

- uz pomoć uočiti veličinu i vrstu datoteka

- samostalno spremati datoteke na odabrane

uređaje i mape

- uz manju pomoć kodirati jednostavniji tekst

- samostalno pokretati programe na više načina

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne***

***povezuje sa sličnim sadržajima.***

- objasniti razlike između binarnog i

**Vrlo dobar(4)**

dekadskog zapisa

- objasniti osobine svih uređaja za

spremanje podataka

- objasniti potrebu za kodiranjem podataka

u računalu

- razlikovati vrste datoteka i objasniti osobine istih

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- samostalno izračunavati težine binarnih

mjesta za 8 bitova

- kopirati i premještati datoteke i mape na različite uređaje za spremanje podataka

- samostalno izraditi kod za proizvoljan tekst

- izraditi i pohraniti znakovnu datoteku

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim***

***sličnim sadržajima*.**

- analizirati osobine uređaja za spremanje

podataka

**Odličan (5)**

- otkriti nove uređaje za spremanje podataka

- samostalno upoznati nove vrste podatkovnih datoteka

- objasniti svrhu korištenja različitih načina

zapisa podataka

- samostalno upoznati druge brojevne

sustave te povezati sa stečenim gradivom

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u***

***novim situacijama.***

- samostalno otkriti i izračunavati težine

binarnih mjesta za više od 8 bitova

- samostalno otkrivati i demonstrirati napredne osobine operacijskog sustava

***Nastavna cjelina: CRTANJE NA RAČUNALU - BOJANJE***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

- prepoznati osnovne alate i potrebne

**Dovoljan (2)**

izbornike uz pomoć nastavnika

- prepoznati slikovne datoteke spremljene

na računalu

***Radi uz pomoć i ne uočava greške***

***samostalno.***

- pokretati alate i izbornike uz pomoć

nastavnika

- spremati i otvarati radove

- radovi su jednostavni i nisu dovršeni

***Poznaje osnovne pojmove.***

- imenovati osnovne alate i potrebne

izbornike

- opisati postupke kopiranja i izrezivanja

**Dobar (3)**

dijela crteža

- prepoznati pojam međuspremnika

- imenovati formate zapisa slika

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- uglavnom samostalno rukovati osnovnim

alatima, izbornicima i mišem

- primijeniti osnovne alate uz povremenu

pomoć

- pokazati naredbe za korištenje međuspremnika

- izraditi crteže uz povremenu pomoć

nastavnika

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

**Vrlo dobar(4)**

- objasniti pojam i korištenje

međuspremnika

- izdvojiti najvažnije formate zapisa slike

- objasniti osobine slike (razlučivost i dubina boja)

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- samostalno koristiti alate, izbornike i miš

- kopirati i premještati dijelove crteža između dvije datoteke

- samostalno izraditi crteže

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim***

***sličnim sadržajima.***

- odabrati najbrži način rada

**Odličan (5)**

- razumjeti i analizirati osobine različitih

formata zapisa slike

- povezati alate, izbornike i korištenje međuspremnika s drugim programima

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.***

- potpuno samostalno i kreativno koristiti

alate, izbornik i miš

- samostalno mijenjati svojstva crteža

- demonstrirati i analizirati odabir različitih

formata zapisa slike

- otkriti i istražiti nove mogućnosti rada u

programu

***Nastavna cjelina: OBRADA TEKSTA – MS WORD***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

**Dovoljan (2)**

- nabrojati i prepoznati osnovna

oblikovanja teksta: vrsta, veličina, podebljano, ukoso, podcrtano…

***Radi uz pomoć i ne uočava greške***

***samostalno.***

**-** pokretati program za obradu teksta

- prepoznati i primijeniti osnovna oblikovanja teksta

- ispisati dokument

***Poznaje osnovne pojmove.***

- opisati postupke oblikovanja slova /

fonta, prored i poravnavanja odlomka

**Dobar (3)**

- opisati nabrajanja u tekstu

- opisati ispis dokumenta

- razlikovati zaglavlje i podnožje

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- primijeniti oblikovanje fonta,

poravnavanje odlomaka te ispisati dokument bez prilagodbi postavki

- uočiti i odabrati različite vrste oblikovanja

nabrajanja

- primijeniti umetanje slika u dokument uz

pomoć nastavnika

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

**Vrlo dobar(4)**

- objasniti poravnanje odlomka

- objasniti korištenje i namjenu proreda

- objasniti nabrajanja u tekstu, umetanja slika i drugih objekata

- izdvojiti odgovarajuća oblikovanja za različite tipove tekstova

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- samostalno primijeniti oblikovanja teksta

na razini fonta i odlomka,

- samostalno primijeniti nabrajanja u tekstu, umetati slike, brojeve stranica te ispisivati dokument bez prilagodbi postavki

- samostalno izraditi različite vrste

dokumenata te oblikovati iste

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim***

***sličnim sadržajima.***

- analizirati oblikovanja te pronaći, otkriti

i odabrati najbrže i najefikasnije načine

**Odličan (5)**

oblikovanja teksta

- samostalno istražuje alate

- povezati sadržaje s drugim programima

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u***

***novim situacijama.***

- ispisuje dokument uz samostalnu

prilagodbu postavki

- staviti tekst u stupce te izraditi tekst u

obliku novinskog članka

- istražuje nove načine oblikovanja

- istražuje i otkriva nove vrste objekata te

iste umeće u tekstove te oblikuje

***Nastavna cjelina: INTERNET***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

**Dovoljan (2)**

- nabrojati osnovne Internet usluge

- prisjetiti se naziva programa za korištenje

usluga Interneta uz pomoć nastavnika

- prisjetiti se elemenata www adrese uz

pomoć nastavnika

***Radi uz pomoć i ne uočava greške***

***samostalno.***

- prepoznati i pokrenuti odgovarajuće

programe za rad s uslugama

- pregledavati www stranice uz pomoć

nastavnika

***Poznaje osnovne pojmove.***

- opisati i razlikovati Internet usluge

- opisati elemente www adrese

**Dobar (3)**

- razlikovati www adrese i adrese

elektroničke pošte

- nabrojati programe za korištenje Internet

usluga

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i***

***ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- pokazati adresnu traku i unijeti www adresu

- pretraživati www uz pomoć nastavnika

- uočiti adresu elektroničke pošte

- koristiti uslugu elektroničke pošte uz pomoć

nastavnika

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne***

***povezuje sa sličnim sadržajima.***

- objasniti elemente www adrese

**Vrlo dobar(4)**

- objasniti elemente adrese elektroničke pošte

- objasniti strukturu poruke

- objasniti razlike između www adresa i adresa elektroničke pošte

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- samostalno koristiti www preglednik

- samostalno pretraživati www po općem

pojmu

- samostalno koristiti uslugu elektroničke pošte

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim***

***sličnim sadržajima.***

- analizirati sve elemente različitih adresa

**Odličan (5)**

na Internetu (www, pošta…)

- kritički se odnositi prema uslugama

Interneta

- povezati usluge pri rješavanju zadataka

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u***

***novim situacijama.***

- demonstrirati korištenje tražilice uz složene

pretrage

- istražiti i otkriti druge programe za korištenje

Internet usluga te analizirati iste

- istražiti napredne mogućnosti usluge elektroničke pošte (adresar, grupe…)

**6. razred**

Nastavne cjeline:

1. Obrada teksta

2. Računalne mreže

3. Internet

4. Multimediji

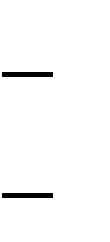
5. Izrada prezentacija

***Nastavna cjelina: OBRADA TEKSTA***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

prepoznaje datoteke i mape prisjeća se primjera uobičajenih zadataka vezanih uz datoteke

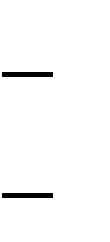
prisjeća se što čini sliku na monitoru prepoznaje ulogu monitora u radu s računalom

**Dovoljan (2)**

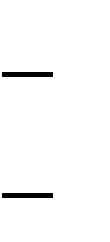
uz pomoć nastavnika može objasniti pojam pisača

uz pomoć nastavnika zna objasniti što

je to tablica

prisjeća se pojmova redak i stupac nabraja barem dva svojstva tablice koja se mogu postavljati

nabraja barem 5 različitih alata u



alatnoj traci za crtanje

prisjeća se značenja alata

***Poznaje osnovne pojmove.***

razvrstava i imenuje vrste datoteka, te navodi barem jedan primjer

opisuje vi še pri m j e ra uobičajenih zadataka vezanih uz datoteke opisuje pojam piksela

opisuje pojam razlučivost

**Dobar (3)**

imenuje vrste pisača

opisuje barem tri svojstva tablice koja se mogu postavljati

imenuje barem 7 različitih alata u

alatnoj traci za crtanje

opisuje značenje alata objašnjava što je to tablica razlikuje pojmove redak i stupac

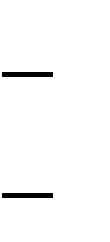
***Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogrješke.***

uz pomoć nastavnika može izvesti barem jedan primjer uobičajenih zadataka vezanih uz datoteke

prepoznaje promjenu zrnatosti slike kod

različitih razlučivosti

samostalno kreira tablice

uz pomoć može dodatno oblikovati

tablice

samostalno može promijeniti barem dva

svojstva tablice

prepoznaje barem 5 različitih alata u

alatnoj traci za crtanje

***Radi uz povremenu pomoć nastavnika, pogrješke uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

pokazuje vi še pri m j e ra uobičajenih

zadataka vezanih uz datoteke uz pomoć može doći do promjena

postavki razlučivosti zaslona

uz pomoć može kreirati tablice i

dodatna oblikovanja

uz pomoć može izraditi složenije tablice i promijeniti barem tri svojstva tablice

primijeniti može barem 7 različitih

alata u alatnoj traci za crtanje

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

može opisati ulogu i važnost

operacijskog sustava

opisuje pojmove znakovna datoteka, programska datoteka i datoteka dokumenta

**Vrlo dobar(4)**

poznaje od čega se sastoji piksel objašnjava stanje zrnatosti slike objašnjava pojam piknja ili barem jedinicu razlučivosti otiska na pisaču objašnjava barem četiri svojstva tablice koja se mogu postavljati objašnjava barem 9 različitih alata u alatnoj traci za crtanje i objasniti njihovo značenje

uključuje alatnu traku za crtanje, ukoliko je nema objašnjava pojam grupiranje grafičkih objekata

***Povezuje usvojeno znanje s drugim***

***sličnim sadržajima.***

povezuje vrste datoteka s programima za obradu teksta, bojankom, slikovne datoteke,

analizira pojmove znakovna datoteka, programska datoteka i datoteka dokumenta

povezuje pojam piknja i jedinicu razlučivosti otiska na pisaču analizira pojam rastera

**Odličan (5)**

nabraja barem pet svojstva tablice koja se mogu postavljati poznaje sortiranje

i uvlačenje tablice s lijeva

samostalno može nabrojiti barem 11 različitih alata u alatnoj traci za crtanje objašnjava značenje alata na alatnoj traci samostalno uključuje alatnu traku za crtanje, ukoliko je nema

objašnjava što je to tablica

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogrješke.***

određuje datoteku prema nastavku

(ekstenziji)

samostalno promjenjuje moguće razlučivosti zaslona

samostalno kreira tablice i dodatna oblikovanja

samostalno može izraditi jednostavne i složenije tablice

služiti se sa barem 9 različitih alata u

alatnoj traci za crtanje

primjenjuje grupiranje grafičkih

objekata

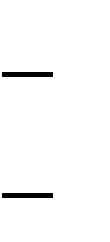
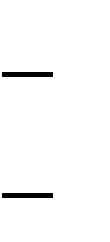
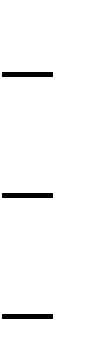
samostalno promjenjuje barem četiri

svojstva tablice

samostalno dodaje redak i stupac

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u***

***novim situacijama.***



prepoznaje mnoštvo datoteka prema

nastavku (ekstenziji)

demonstrira postavke kvalitete otiska

na pisaču

može kreirati tablice i dodatno oblikovati preoblikuje tablicu (na bilo koji način) bez imalo teškoća

povezuje tablicu s podatcima može preoblikovati tablicu, zna postaviti uvlačenje tablice s lijeva i sortirati podatke, te ih okružiti tekstom kreativno primjenjuje barem 11 različitih alata u alatnoj traci za crtanje primjenjuje grupiranje grafičkih objekata također može postavljati različite postavke grafičkih objekata primjenjuje u novim situacijama dodavanje retka i stupca prema dodanim podatcima

***Nastavna cjelina: RAČUNALNE MREŽE***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

prisjeća se pojma LAN-a koji

**Dovoljan (2)**

označava lokalnu mrežu računala

uz pomoć može objasniti spoj računala priključenog na mrežu računala i njihove adrese

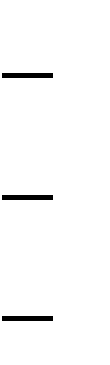
ne koristi izraz IP adresa, ali se prisjeća da svako računalo ima svoju jedinstvenu adresu

***Poznaje osnovne pojmove***

opisuje pojam poslužitelj i klijent prepoznaje ulogu poslužitelj-klijent opisuje jedinstvenu ip adresu računala spojenih na mrežu

**Dobar (3)**

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima***

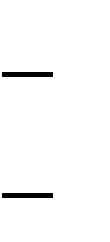


objašnjava pojam široko rasprostranjena mreža računala – WAN

**Vrlo dobar(4)**

objašnjava ADSL, ISDN i modem te čemu služe

objašnjava IP adresu

objašnjava prijenos podataka mrežom

prenose preko paketa te poznaje razlog

***Povezuje usvojeno znanje s drugim***

***sličnim sadržajima***

povezuje pojmove koje poznaje i na engleskom jeziku

**Odličan (5)**

objašnjava pojam birana veza i zakupljena veza

analizira što je mrežni protokol

(norma)

analizira što sve zadrži poruka

(zaglavlje i sadržaj)

povezuje i objašnjava neke prikazane pojmove

***Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogrješke.***

uz pomoć, može doći do mape računala koja služi za mrežu računala (Microsoft Windows Network), ne zna se služiti njome

***Radi uz povremenu pomoć nastavnika, pogrješke uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika***

pokazuje kako doći do mape računala koja služi za mrežu računala (Microsoft Windows Network) Uporabljuje mrežu pokazuje IP adresu svog računala

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogrješke***

samostalno dolazi do mape računala koja služi za mrežu računala (Microsoft Windows Network) Zna se samostalno služiti njome

samostalno može pokrenuti prozor u kojem se vidi status i postavke mrežne veze te ih samostalno uključiti i isključiti

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u***

***novim situacijama***

demonstrira kako doći do mape računala koja služi za mrežu računala (Microsoft Windows Network) te se uspješno služiti njome

demonstrira pokretanje prozora u kojem se vidi status i postavke mrežne veze

***Nastavna cjelina: INTERNET***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika***

prepoznaje Google i čemu služi

**Dovoljan (2)**

uz pomoć može objasniti što su to tražilice

uz pomoć može prisjetiti se nekih

tražilica

***Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogrješke***

pokreće pretraživanje web stranice, no ključne pojmove ne upisuje u nominativu, već u drugim padežima, odnosno zapisuje cijelu rečenicu kao ključni pojam

***Poznaje osnovne pojmove***

opisuje što su tražilice i čemu služe služi Imenuje Google kao tražilicu

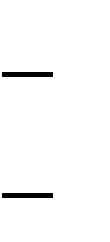
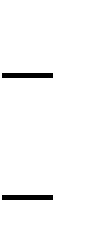
**Dobar (3)**

uz pomoć učitelja može nabrojiti još neke tražilice

***Radi uz povremenu pomoć nastavnika, pogrješke uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika***

može pokazati pretraživanje web stranice, ključne pojmove upisuje u nominativu Uz pomoć zna dobaviti sadržaj na svoje računalo

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima***



zaključuje što su tražilice, može objasniti što su katalozi

**Vrlo dobar(4)**

objašnjava pojam dobavljanje sadržaja

(download)

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogrješke***

samostalno pretražuje web stranice primjenjuje znanje za dobavljanje sadržaja na svoje računalo (download)

***Povezuje usvojeno znanje s drugim***

***sličnim sadržajima***

povezuje Google s drugim tražilicama poznaje i pojam katalog, te može povezati s primjerom kataloga -

**Odličan (5)**

Yahoo

analizira opasnosti od virusa

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u***

***novim situacijama***

demonstrira pretraživanje i preuzimanja sadržaja Primijeniti znanje u novim situacijama za izdvajanje dijela stranice

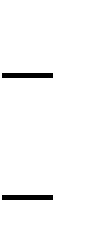
– tekst, sliku te ih spremiti na računalo

***Nastavna cjelina: MULTIMEDIJI***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika***

nabraja što sve treba za snimanje i obradu zvuka (mikrofon i program za snimanje i obradu zvuka)

prepoznaje komprimirani format zvuka (MP3)

**Dovoljan (2)**

prisjeća se što čini video zapis

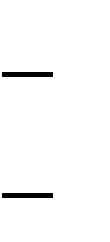
(izmjenjivanje sličica)

uz pomoć može objasniti vremenski

niz u programu za obradu videozapisa

***Poznaje osnovne pojmove***

opisuje program za snimanje zvuka u Windowsu – Snimač zvuka (Sound recorder)

opisuje formate MP3, WAV poznaje program za obradu videozapisa – Windows Movie Maker

uz pomoć može opisati vremenski niz

u programu za obradu videozapisa

**Dobar (3)**

opisuje kako se može umetnuti slika u

video zapis

opisuje pojam: ili najava ili odjava

***Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogrješke***

pokreće i uz pomoć radi u programu za

snimanje zvuka

prisjeća se, ali ne može koristiti efekte uz pomoć koristi program za reprodukciju zvuka, ne koristi se programom za oblikovanje zvuka

uz pomoć može raditi jednostavna oblikovanja u programu za obradu videozapisa

uz pomoć zna umetnuti sadržaj u program za obradu videozapisa, no ne zna dalje oblikovati

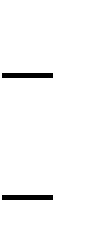
uz pomoć zna raditi u programu za obradu videozapisa Uspijeva izraditi jednostavni (uz pogreške) videozapisa

uz pomoć može izraditi jednostavni (uz pogreške) videozapis



***Radi uz povremenu pomoć nastavnika, pogrješke uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika***

uz pomoć zna radi u programu za snimanje zvuka Uz manju pomoć zna koristiti efekte

pokreće i raditi u programu za

reprodukciju zvuka

uz pomoć može oblikovati zvuk uz manju pomoć može raditi jednostavna oblikovanja u programu za obradu videozapisa

zna pokazati ubacivanje sadržaja u programu za obradu videozapisa, a potrebna je pomoć pri daljnjem oblikovanju

u programu za obradu videozapisa zna primijeniti umetanje slike i spremiti takav videozapis

primjenjuje dodavanje teksta u videozapis, no potrebna je pomoć za oblikovanje tog teksta

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima***

objašnjava zvučnu datoteku i format (nastavak, ekstenzija) wav, mp3, wma itd…

uspoređuje MP3 i WAV, WMA objašnjava kadar, te što predstavlja u videozapisu Može objasniti pojam videozahvat (capture)

**Vrlo dobar(4)**

zaključuje što je vremenski niz u programu za obradu video zapisa objašnjava umetanje drugog videozapisa

objašnjava pojmove najava i odjava u

videozapisu

objašnjava značenje najave i odjave u

videozapisu

***Povezuje usvojeno znanje s drugim***

***sličnim sadržajima***

analizira što treba sve za obradu zvuka na računalu (mikrofon, program, zvučna kartica, zvučnici

objašnjava formate zvuka, listu (playlist) u nekom programu za reprodukciju zvuka

povezuje Windows Movie Maker kao program za obradu slika, poznaje i druge programe za obradu videozapisa povezuje projektnu datoteku u Windows Movie Maker-u sa nastavkom msvmm

**Odličan (5)**

analizira pojam vremenskog niza u programu za obradu video zapisa povezuje pojmove statički i dinamički kadar

povezuje mogućnosti programa za obradu videa (umetanje slika i drugi videozapis)

povezuje pojmove najava i odjava u videozapisu te zna objasniti njihovo značenje

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogrješke***

samostalno koristi program za snimanje zvuka

samostalno koristi efekte samostalno koristi program za reprodukciju zvuka

izvodi neka oblikovanja zvuka primjenjuje složenija oblikovanja u programu za obradu videozapisa

izvodi umetanje sadržaja u programu za obradu videozapisa te oblikuje po potrebi

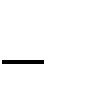
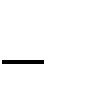
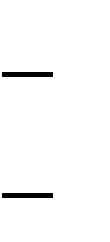
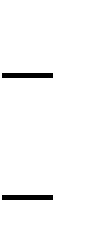
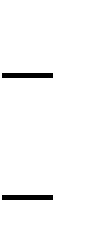
samostalno umeće drugi videozapis te zna spremiti takav videozapis samostalno dodaje i oblikuje tekst u videozapis

primjenjuje manje i više kvalitetan

videozapis

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u***

***novim situacijama***



primjenjuje program za snimanje zvuka, i demonstrira rad u drugim programima za obradu zvuka primjenjuje vještine u novim situacijama kada treba samostalno priključiti mikrofon i zvučnike na zvučnu karticu

demonstrira rad u programu za reprodukciju i oblikovanje zvuka primjenjuje vještine i na druge programe za reprodukciju i obradu zvuka

bez problema može raditi jednostavna i složena preoblikovanja u programu za obradu videozapisa

osim navedenog demonstrira i ostale prisutne efekte u programu

vještine u novim situacijama zna primijeniti na umetanje slika i drugih videozapisa

demonstrira izradu manje i više kvalitetnih videozapisa koristeći različite kvalitete videozapisa pri snimanju na računalo

***Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika***

prepoznaje program PowerPoint i

prisjeća se čemu služi

prepoznaje slajd

nabraja nekoliko oblikovanja teksta prisjeća se da su ilustracije slike prisjeća se barem jednog uređivanja slajdova u prezentaciji

**Dovoljan (2)**

prisjeća se pojma animacijskog učinka

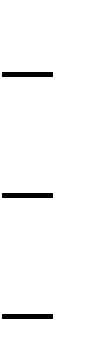
– efekta

nabraja neke animacijske učinke pri

ulazu pojedinog elementa

***Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogrješke***

samostalno pokreće program za izradu

prezentacija umeće novi slajd

uz pomoć može oblikovati pojedini slajd

može postaviti barem jedno oblikovanje

novog teksta na slajdovima

uz pomoć izvodi oblikovanje postojećeg

teksta na slajdovima

uz pomoć može umetnuti ilustraciju u

prezentaciju

Ne razlikuje umetanje isječka crteža i

slika

uz pomoć može obaviti barem jednu vrstu uređivanja slajdova u prezentaciji (premještanje, kopiranje, brisanje)

uz pomoć može postaviti ulazni efekt

kod nekog elementa



***Poznaje osnovne pojmove***

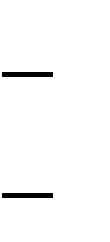
opisuje barem dva dijela prozora programa za izradu prezentacija razumije pojam slajd

imenuje više oblikovanja teksta

opisuje što su ilustracije

imenuje nekoliko uređivanja slajdova

u prezentaciji

opisuje animacijski učinak

imenuje efekte pri ulazu i efekte pri izlazu pojedinog elementa

**Dobar (3)**

***Radi uz povremenu pomoć nastavnika, pogrješke uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika***

samostalno pokreće program za izradu

prezentacija

pokazuje umetanje novog slajda

uz pomoć može oblikovati pojedi slajd uz pomoć može napraviti složenija oblikovanja

pokazuje više oblikovanja teksta na slajdovima

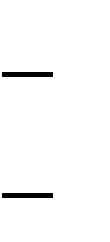
može pokazati umetanje ilustracije u

prezentaciju

uz pomoći zna koristiti postavke pri pretraživanju isječka crteža

primjenjuje barem dvije vrste uređivanja

slajdova u prezentaciji

pokazuje ispis prezentacije upotrebljava ulazni i izlazni efekt kod nekog elementa

uz pomoći oblikuje efekt

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima***

Izdvaja i objašnjava dijelove prozora programa za izradu prezentacija izdvaja i objašnjava vrste slajda objašnjava oblikovanje glavnog slajda sa oblikovanjem prezentacije objašnjava način kako možemo umetnuti ilustracije u prezentaciju objašnjava uređivanja slajdova u prezentaciji

**Vrlo dobar(4)**

objašnjava animacijske učinke kod efekata pri ulazu, izlazu i isticanju pojedinog elementa

***Povezuje usvojeno znanje s drugim***

***sličnim sadržajima***

analizira dijelove prozora programa za izradu prezentacija

objašnjava pojam dizajniranog predloška

zaključuje čemu služe pojedini pogledi na slajdove

analizira načine umetanja ilustracije u

**Odličan (5)**

prezentaciju

povezuje znanje pri uređivanja

slajdova u prezentaciji

objašnjava različite oblike pri ispisu

prezentacije

navoditi i opisuje primjere animacijskih učinaka i efekata pri ulazu, izlazu, isticanju te putovi animiranja pojedinog elementa analizira gotovu animacijsku shemu

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogrješke***

samostalno uključuje/isključuje pojedine dijelove programa za izradu prezentacija samostalno zna promijeniti izgled slajdova, te boju podloge

primjenjuje kombinaciju tipaka CTRL i

M za umetanje novog slajda

samostalno izvoditi složenija oblikovanja

teksta na slajdovima

samostalno koristi tipkovničke kratice za

pojedina oblikovanja

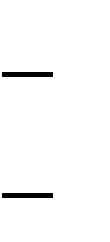
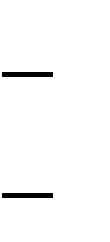
samostalno umeče ilustracije u prezentaciju, te samostalno koristiti postavke pri pretraživanju isječka crteža zna samostalno primijeniti oblikovanja u alatnoj traci za obradu slike

samostalno uređuje slajdove u prezentaciji Zna samostalno ispisati prezentaciju

samostalno postavlja ulazni, izlazni efekt te efekt za isticanje kod nekog elementa samostalno rješava oblikovanje efekata

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u***

***novim situacijama***



povezuje format (nastavak) ppt primjenjuje uspješno vještine oblikovanja na točno određene slajdove Primjenjuje različite načine pogleda na slajdove

demonstrira umetanje ilustracije u prezentaciju te Primjenjuje postavke pri pretraživanju isječka crteža

primjenjuje većinu oblikovanja u

alatnoj traci za obradu slike

prikazuje različit raspored elemenata na prezentaciji korištenjem izbornika Izgled slajdova

osim uređivanja i ispisa prezentacije, zna preoblikovati ispis u brošuru prezentacije, stranice bilježaka i pogled strukture

demonstrira postavljanje bilo kojeg efekta kod nekog elementa

primjenjuje gotovu animacijsku shemu

**7. razred**

Nastavne cjeline:

1. Proračunske tablice

2. Izrada prezentacija

3. Internet

***Nastavna cjelina: PRORAČUNSKE TABLICE***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

prepoznati radnu bilježnicu

prepoznati i razlikovati vrste podataka opisati postupak spremanja na disk prepoznati kazalo radne bilježnice razlikovati uokvirenu i neuokvirenu tablicu

**Dovoljan (2)**

nabrojati poznatije (češde korištene) formate

brojeva (decimalni, postotak, valuta)

prepoznati niz

prepoznati podatke iz kojih se može napraviti



grafikon

prepoznati vrstu prikaza prepoznati osnovne funkcije



***Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno.*** prepoznati ikonu, otvoriti radnu bilježnicu unijeti podatke u odgovarajudu adresu delije spremiti radnu bilježnicu na disk pod zadanim imenom

obrisati sadržaj delije



promijeniti visinu retka i širinu stupca pomodu miša

primijeniti format brojeva delije za označavanje valute, uz pomod

napraviti niz automatskim punjenjem izraditi najjednostavniji grafikon, uz pomod učitelja

koristiti gumb za ispis radne bilježnice



uz pomod, riješiti zadatak pomodu ponuđenih

ikona (automatski zbroj)

***Poznaje osnovne pojmove.***



imenovati dijelove proračunske tablice

opisati aktivnu deliju

opisati vrste podataka i načine poravnanja podataka u deliji

imenovati kazalo radne bilježnice



opisati način označavanje niza delija (polje) opisati postavljanje formata brojeva delija opisati postavljanje poznatijih formata iz alatne trake

**Dobar (3)**

prepoznati znak miša za automatsko

popunjavanje

nabrojati osnovne vrste grafikona definirati što de se prvo ispisati pri ispisu prepoznati i imenovati osnovne funkcije



***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

pokazati aktivnu deliju

odabrati deliju sa zadanom adresom označiti redak i stupac

samostalno unijeti podatke, poravnati ih u

delijama

 uz pomod učitelja pravilno izabrati odgovarajudi format

kopirati i premještati sadržaj delije



koristiti strjelice za pomicanje po radnom listu primijeniti mogudnosti poravnanja sadržaja delije

 koristiti osnovne formate brojeva (decimalni, postotak, valuta) na konkretnom primjeru

napraviti niz s korakom

izraditi jednostavni grafikon, uz pomod

koristiti pretpregled ispisa

postaviti osnovne parametre prije ispisa koristiti se osnovnim formulama (+ ; -;\*;/) označiti radni list, polje



**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

**Vrlo dobar(4)**

**Odličan (5)**



objasniti označavanje redova, stupca, polja i

pojedinačnih delija

razlikovati i koristiti vrste podataka primjenjivati podatke u konkretnim zadacima objasniti razliku između kopiranja i premještanja delija radne bilježnice

objasniti potrebu i mogudnost umetanja

redova, stupaca, delija

opisati mogude načine promjene širine i visine

stupaca i redaka

opisati uporabu manje korištenih formata

brojeva

objasniti način postavljanja negativnih

brojeva drugom bojom

razlikovati relativnu i apsolutnu adresu izdvojiti odgovarajudu vrstu grafikona opisati ulogu zaglavlja i podnožja objasniti korištenje osnovnih funkcija

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

definirati aktivnu deliju

analizirati elemente tablice

povezati korištenje odgovarajude formule s rješenjem zadatka

analizirati vrste podataka

usporediti načine kretanja po radnoj bilježnici

navoditi primjere potrebe umetanja redova,

stupaca, delija

definirati, objasniti mogudnosti brisanja sadržaja delije

opisati potrebu i način postavljanja korisničkih formata brojeva

opisati datumski format, probleme s datumom - vezu sa upravljačkom pločom i regionalnim postavkama datuma

objasniti pretvaranje brojeva u nadnevke i obrnuto

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

primijeniti odgovarajude oblikovanje

podataka

primijeniti jednostavnije formule demonstrirati složenije načine kretanja po radnoj bilježnici

demonstrirati umetanje redova, stupaca,

delija

primijeniti obrubljivanje delija crtama različitih

stilova i boja

demonstrirati primjenu postojedih formata brojeva u delijama

samostalno primijeniti odgovarajudi format

brojeva delija

izraditi niz s nadnevkom

izraditi prilagođene popise (korisnički niz)

odabrati raspon vrijednosti

samostalno umetnuti zaglavlje i podnožje samostalno primijeniti skaliranje pri ispisu samostalno riješiti zadatak primjenom osnovnih funkcija (SUM, MAX, MIN, COUNT, AVERAGE)

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim***

***situacijama.***

demonstrirati promjenu izgleda i funkciju

pokazivača miša

kreativno primijeniti unošenje podataka, oblikovanja delija

kreativno primijeniti odgovarajude matematičke formule korištenjem aritmetičkih operatora

koristiti brzi izbornik s funkcijama (zbrajanje, prosjek, brojač, minimum, maksimum) demonstrirati korištenje funkcije crnog križida demonstrirati uporabu alata za promjenu delije (sadržaja i formata)

mijenjati širinu stupaca i visinu redaka i iz

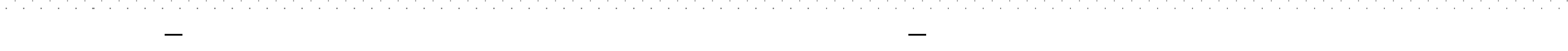
tekstualnih izbornika

demonstrirati uporabu korisničkih formata brojeva delija

pretvarati jedan format broja u drugi

usporediti apsolutne i relativne adrese opisati postupak izrade i preoblikovanja grafikona

**Odličan (5)**



 objasniti svrhu zamrzavanja dijelova radne

bilježnice

 objasniti načine prikaza više radnih listova na

ekranu

 objasniti korištenje ostalih funkcija

demonstrirati korištenje datumskog formata

na primjeru

 kreirati nizove pomodu ručice za popunjavanje, korištenjem obje tipke miša pretvoriti apsolutnu adresu u relativnu mijenjati izgled grafikona



preoblikovati jednu vrstu grafikona u drugu

odrediti područje ispisa

odrediti način ispisa stranica na radnom listu, uključiti ispis bez boje

demonstrirati zamrzavanje djela radne

bilježnice (vodoravno i okomito)

istražiti korištenje složenijih funkcija (npr.

SQRT, IF)

***Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

prepoznati i nabrojiti osnovne grafičke oblike prepoznati, uz pomod i opisati tekstni okvir nabrojiti, uz pomod, dodatne elemente u prezentaciji



**Dovoljan (2)**

***Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno.*** umetnuti neki od gotovih grafičkih elemenata na slajd

pokazati dugme za umetanje tekstnog okvira uz pomod, pokazati način umetanja bar jednog dodatnog elementa (pronadi predložak)

***Poznaje osnovne pojmove.***

opisati umetanje grafičkih oblika pomodu predložaka na slajd

 opisati neke mogudnosti rada s tekstnim

**Dobar (3)**

okvirom

 opisati mogudnosti primjene dodatnih elemenata (tablica, org. dijagrama, tbl. proračuna)

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

uz pomod, primijeniti osnovne grafičke

elemente na slajdu

 primijeniti, uz pomod umetanje tekstnog

okvira na slajd, upisati tekst i oblikovati tekst

 uz pomod, pronadi i umetnuti predloške za

umetanje svih dodatnih elemenata

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***



objasniti korištenje oblikovanja umetnutih grafičkih elemenata

 objasniti barem tri mogudnosti rada s

**Vrlo dobar(4)**

tekstnim okvirom

 objasniti umetanje jednog od dodatnih elemenata na slajd

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

samostalno oblikovati umetnute grafičke

elemente (boje linije i ispunjenja)

 oblikovati tekst u tekstnom okviru (boja i

veličina)

odrediti položaj tekstnog okvira (redoslijed –

stavi ispred, premjesti u pozadinu)

samostalno umetnuti predložak za tablicu,

popuniti tablicu podacima

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

**Odličan (5)**



osmisliti vlastiti primjer: samostalno pronadi odgovarajude elemente

objasniti sve mogudnosti rada s tekstnim

okvirom

objasniti način ispunjavanja tekstnog okvira bojom i način uključivanje trodimenzionalnih efekata

objasniti sve mogudnosti umetanja dodatnih

elemenata na slajd

analizirati organizacijske

povezati umetanje nekog od dodatnih elemenata s potrebom umetanja

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim***

***situacijama.***

nacrtati grafički element, uključiti trodimenzionalne efekte, uključiti neki animacijski efekt

odrediti redoslijed (stavi ispred, premjesti u pozadinu) grupirati objekt;

kreativno izraditi vlastiti crtež

preoblikovati tekstni okvir, dodati ga na slajd, odrediti redoslijed

kreativno primijeniti efekte ukrasnog teksta demonstrirati postavljanje animacijskih efekata na tekstni okvir

umetnuti predložak za organizacijski dijagram,

popuniti ga podacima, promijeniti boju elemenata dijagrama, primijeniti animacijski efekt

umetnuti predložak za tablicu, popuniti

tablicu podacima i kreirati grafikon

***Nastavna cjelina: INTERNET***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***



***nastavnika.***

uz pomod učitelja prisjetiti se značenja osnovnih pojmova kao HTML uređivači, sučelje..

nabrojiti ključne pojmove

prepoznati razliku između elemenata



**Dovoljan (2)**

stranice

prepoznati strukturu HTML –jezika prisjetiti se nekih HTML oznaka (tagova) prepoznati osnovne oznake ( P, A, IMG) prisjetite se pojmova vezanih za HTML nabrojati nekoliko HTML – uređivača prepoznati ključne pojmove uz pomod nastavnika



nabrojati Internet usluge

nabrojati neke od davatelje usluga pristupa internetu u Hrvatskoj (ISP) prepoznati vrstu konekcije na Internet

***Poznaje osnovne pojmove.***

imenovati HTML uređivače

opisati ključne pojmove (indeksna stranica, tekst kao poveznica, slika kao poveznica) opisati elemente stranice uz oblikovanje istih identificirati strukturu HTML – jezika



opisati oznake (P, A, IMG)

imenovati dijelove HTML – uređivača opisati poslužitelje, klijente

**Dobar (3)**

imenovati načine komunikacije

imenovati usluge i barem jedan program za prijenos datoteka

 opisati vrste usluge pristupa (modem, ISDN, ADSL)

 imenovati vrste modema

***Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno.***

prepoznati Web alate

uz pomod učitelja skicirati bududi izgled Web

stranice

uz pomod, primjenjivati umetanje slikovnog elementa u stranicu, pretvaranje u poveznicu

prepoznati i skicirati osnovne elemente stranice

primijeniti osnove oznaka HTML (tagove) prepoznati dijelove stranice preko navedenih oznaka (P, A, IMG)



pokrenuti HTML uređivač

izabrati uz pomod nastavnika među ponuđenim odgovorima koja računala su poslužitelji, a koja klijenti

prepoznati načine komunikacije pokrenuti program za prijenos datoteka prepoznati davatelja Internet usluga prepoznati vrstu spajanja na Internet

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i***

***ispravlja ih uz pomoć nastavnika.*** samostalno skicirati izgled budude Web stranice

 primijeniti uz pomod umetanje slikovnog

elementa u stranicu, pretvaranje u poveznicu

 uočiti te primijeniti osnovne elemente

stranice

 uz primjenu osnovnih oznaka, uz pomod, izraditi jednostavni HTML- dokument (stranicu)

 preoblikovati dijelove stranice preko navedenih oznaka (P, A, IMG)

 izabrati klasični uređivač teksta te u izabranom HTML uređivaču izvesti osnovna uređivanja, uz pomod

 uz pomod nastavnika, uočiti razliku između

poslužitelja i klijenata

 u programu za prijenos datoteka pokazati

datoteke s lokalnog računala

uočiti razliku između davatelja Internet usluga spojiti modem na računalo,uz pomod, pronadi dijaloški okvir za unos pristupnih podataka



**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

objasniti postupke korištenja različitih elemenata u oblikovanju Web stranice definirati tablicu kao temelj za raspored elemenata na stranici

objasniti oznake (P, A, IMG)

u primijenjenom HTML - uređivaču objasniti

nekoliko osnovnih struktura

objasniti pojmove poslužitelj, klijent i načine komunikacije uz manju pomod nastavnika objasniti kako se koristi FTP protokol, što je on i čemu služi

objasniti načine pristupa Internetu pomodu navedenih davatelja Internet usluga objasniti razlike glede brzine prijenosa podataka

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

samostalno koristi Web alate u vizualnom

uređivaču web stranica

samostalno primijeniti umetanje slikovnog elementa u stranicu i pretvaranje u poveznicu rasporediti osnovne elemente stranice primijeniti HTML - oznake za pravilnu strukturu dokumenta - (HTML-stranicu) primijeniti usvojena znanja na praktičnom zadatku izrada jedne web-stranice

izraditi osobnu stranicu primjenom vizualnog

HTML - uređivača

samostalno prenositi datoteka sa lokalnog

računala na server

unijeti pristupne podatke spajanja za nekog od pružatelja usluga (korisničko ime, lozinka, telefonski broj pružatelja)

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

**Vrlo dobar(4)**

**Odličan (5)**



analizirati tekstualne i vizualne uređivače analizirati izradu jednostavne stranice u vizualnom uređivaču

povezati ključne pojmove: indeksna stranica, tekst kao poveznica, slika kao poveznica diskutirati o elementima stranice

analizirati stranicu i oznake diskutirati o oznakama (P, A, IMG) analizirati mogudnosti vizualni HTML uređivača (na konkretnoj stranici) definirati što je poslužitelj, klijent i navesti primjere istih

samostalno objasniti načine komunikacije

unutar Interneta

definirati prijenos i objasniti svrhu prijenosa datoteka na server i obratno

analizirati pristup Internetu preko nekog davatelja usluga

opisati mogudnost udomljavanja web stranica kod nekog pružatelja usluga

analizirati različite vrste spajanja i povezati s

brzinom prijenosa podataka

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim***

***situacijama.***

kreativno i samostalno izraditi osobnu Web stranicu

pohraniti stranicu na lokalnom disku kreativno i samostalno umetati slikovni element u stranicu i pretvarati ga u poveznicu na drugu stranicu.

demonstrirati sastavne elemente stranice demonstrirati i interpretirati strukturu dokumenta i opisati stranicu

osmisliti i organizirati (u vizualnom

uređivaču), web sjedište s nekoliko povezanih stranica

prezentirati i objaviti osobnu stranicu

ilustrirati shemu poslužitelj – klijenti

istražiti napredne opcije programa za prijenos

datoteka

istražiti različite davatelje usluga, kritički

odabrati najpovoljnijeg

samostalno unijeti postavke spajanja za nekog

od pružatelja usluga

**8.razred**

Nastavne cjeline:

1. Osnove informatike

2. Pohranjivanje multimedijalnih sadržaja,

obrada zvuka

3. Baze podataka - MS Access

4. Izrada prezentacije

5. Timska izrada web stranice

6. Kritički odnos prema Internetu

7. Sudjelovanje u Internet/školskim

projektima

***Nastavna cjelina: OSNOVE INFORMATIKE***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

**Dovoljan (2)**

- Nabrojati osnovne dijelove računala

- Prisjetiti se osnovne namjene procesora

- Definirati bit i bajt, nabrojati jedinice za

količinu memorije uz pomoć nastavnika

- Imenovati operacijski sustav koji koristimo

***Poznaje osnovne pojmove.***

- Razlikovati procesor, RAM, tvrdi disk i

**Dobar (3)**

njihovu namjenu

- Nabrojiti vrste priključaka uz pomoć

- Poredati jedinice za količinu memorije

- Nabrojati spomenute primjere gdje se

koriste ugrađena računala

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

- Objasniti namjenu CPU, RAM, tvrdi disk

- Zaključiti da su povezani sabirnicama

(znati vrste sabirnica –unutarnje i vanjske)

**Vrlo dobar(4)**

- Poznavati pojmove logičke izjave, logičke varijable (A, B), osnovne logičke funkcije (i, ili, ne), logički sklopovi

- Razlikovati paralelni, serijski i USB

priključak

- Zaključiti samostalno koji operacijski sustav koristimo i objasniti njegovu namjenu, definirati što je kodiranje i ASCII tablica

- Samostalno zaključiti gdje se koriste ugrađena računala

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

- Objasniti rad operacijskog sustava,

**Odličan (5)**

razlikovati OS-ove

- Objasniti rad CPU (upravljačka jedinica, aritmertičko-logička jedinica, registri)

- usporediti računala

- Analizirati paralelni i serijski priključak

- Usporediti i komentirati mjerne jedinice

B, Hz

***Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno.***

- Pokazati osnovne dijelove računala

- Prepoznati procesor, RAM i tvrdi disk na slici (ili otvorenom računalu) uz pomoć

- Uz pomoć nastavnika pronaći i pročitati svojstva računala

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- Pokazati svojstva računala (desni klik

moje računalosvojstva)

- Pokazati procesor, RAM i tvrdi disk

- Uočiti serijski, paralelni priključak, USB

- Usporediti mjerne jedinice za količinu

memorije

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- analizirati svojstva računala i odrediti koji

OS koristimo

- Objasniti i pretvarati mjerne jedinice za

količinu memorije

- Odrediti paralelni, serijski priključak i

USB

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim***

***situacijama.***

- Samostalno komentirati svojstva računala,

prosuditi o kvaliteti računala

- Sastaviti konfiguraciju računala primjenjujući stečena znanja

***Nastavna cjelina:***

***POHRANJIVANJE MULTIMEDIJALNIH SADRŽAJA, OBRADA ZVUKA***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

**Dovoljan (2)**

- Prepoznati multimedijalnu datoteku po

nastavku

- Ponoviti 1zvučni i 1 video format

- Zapamtiti da multimedijalne datoteke zauzimaju veliki prostor u memoriji

***Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno.***

- Pokrenuti multimedijalnu datoteku

- Uz pomoć odrediti veličinu i format

multimedijalne datoteke (svojstva)

***Poznaje osnovne pojmove.***

- Nabrojati zvučne i video (2 zvučna, 2

video) formate

**Dobar (3)**

- Navesti jedan program za obradu videa i jedan za obradu zvuka

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- Odrediti veličinu multimedijalne datoteke

pomoću svojstava

- Prepoznati i otvoriti program npr. Movie

Maker i Audacity

- Promijeniti zvučnoj datoteci format uz pomoć

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

**Vrlo dobar(4)**

- Vlada pojmovima analognog i digitalnog

zapisa

- Nabrojiti (najmanje 3) programa za reprodukciju zvuka i videa

- Objasniti mogućnosti programa Movie

maker i Audacity

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- Zna se koristiti programom npr.Movie

maker i Audacity (unos datoteke, rezanje, snimanje zvuka-mikrofon i izvoz datoteke u zadanom formatu)

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

**Odličan (5)**

- Poznavati brzine i vrste prijenosa podataka

- Razlikovati i objasniti pojmove analognog i digitalnog zapisa multimedijalnih datoteka

- Objasniti pohranjivanje i reprodukciju zvuka

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim***

***situacijama.***

- Samostalno obrađivati i reproducirati

multimedijalne datoteke

- Koristiti napredne opcije programa, npr.

Movie Maker, Audacity (dodavanje efekata, promjena tempa, uklanjanje šumova…i sl.)

***Nastavna cjelina: BAZE PODATAKA - ACCESS***

**Usvojenost sadržaja Praktičan rad**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

**Dovoljan (2)**

- Nabrojati primjere gdje se koriste baze

- prepoznati ikonu programa

- uočiti tablicu podataka u bazi

***Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno.***

- pronaći i otvoriti program Access

- otvoriti gotovu bazu

***Poznaje osnovne pojmove.***

- Opisati mogućnosti baza podataka

(pretraživanje, unos podataka, promjenu podataka, povezanost podataka, podaci na jednom mjestu…)

**Dobar (3)**

- razumjeti upis u polja tablice

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- upisivati podatke

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

**Vrlo dobar(4)**

- objasniti izradu upisnog obrasca

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- pretraživati podatke u bazi

- izraditi upisni obrazac

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

- objasniti vizualno oblikovanje upisnog

**Odličan (5)**

obrasca

- objasniti ažuriranje podatka u obrascu

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim***

***situacijama.***

- ažurirati i brisati podatke u bazi

- vizualno oblikovati upisni obrazac

***Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

**Dovoljan (2)**

***nastavnika.***

- Definirati glavni slide

- Uočiti postojanje hiperveze u prezentaciji

***Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno.***

- Izraditi jednostavni glavni slide s

podnožjem uz pomoć nastavnika

- Uz pomoć ukloniti hipervezu

- Pokrenuti prezentaciju

***Poznaje osnovne pojmove.***

- Razlikovati glavni slide i glavni naslovni

slide u matrici

**Dobar (3)**

- Navesti primjenu i značenje hiperveze i

akcijskih gumba i razlikovati ih

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- Otvoriti i zatvoriti pogled matrice slide-a

uz pomoć

- Pokazati glavni i glavni naslovni slide

- Izraditi glavni slide s logotipom

- Ukloniti hiperveze

- Postaviti hiperveze i akcijske gumbe

između slide-ova

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

**Vrlo dobar(4)**

- Protumačiti postavljanje veza između

slide-ova

- Objasniti postavljanje veza na vanjske sadržaje (dokument, web stranicu, e-mail adresu)

- Objasniti neprekinutu prezentaciju

(automatska izmjena slide-ova)

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- Izraditi različiti naslovni glavni i glavni

slide

- Postaviti veze između slide-ova i

određivati njihova svojstva

- Postaviti vezu na vanjske sadržaje

(dokument, web stranicu, e-mail adresu)

- Odrediti trajanje slide-a

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

- Analizirati veze i akcijske gumbe u

prezentaciji

**Odličan (5)**

- Analizirati prednosti upotrebe matrice slide-a-navesti primjere samostalno

- Samostalno navodi primjere gdje se koriste veze, povezati sa drugim nastavnim sadržajima

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim***

***situacijama.***

- Samostalno pripremiti prezentaciju za

izvođenje i obaviti njezino izvođenje

- Promijeniti i prilagoditi trajanje prezentacije

- Preoblikovati veze u prezentaciji

- Kreativno primjenjuje naučeno znanje i u

drugim nastavnim predmetima

***Nastavna cjelina: TIMSKA IZRADA WEB STRANICA***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

**Dovoljan (2)**

- Definirati zadatke u skupini uz pomoć

nastavnika

- Prepoznati animaciju na web stranici

***Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno.***

- Izvršiti svoj zadatak uz pomoć učenika ili

nastavnika

- Umetnuti gotovu animaciju u web stranicu

***Poznaje osnovne pojmove.***

- Opisati jednostavan wEb uradak

- Opisati izradu animacije

**Dobar (3)**

- Imenovati program za izradu web stranice (npr. MS Front Page) i animacija (npr. Easy GIF animator)

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- Prikupiti sadržaje s Interneta

- Pokazati i pokrenuti program za izradu web stranice (npr. MS Front Page) i animacije (npr. Easy GIF animator)

- Izraditi i umetnuti animaciju u web

stranicu uz povremenu pomoć

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

**Vrlo dobar(4)**

- Opisati izradu svoje web stranice

(raspodjela zadataka)

- Objasniti pojam web mjesto i namjenu

FTP programa

- Objasniti postupak stavljanja web stranice

na poslužitelj

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- Izraditi web stranicu sa animacijama

- Aktivno sudjelovati u projektu

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

- Objasniti izradu web stranice u programu

MS Front Page

**Odličan (5)**

- Usporediti radove drugih timova i komentirati ih

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim***

***situacijama.***

- Primijeniti web stranicu na poslužitelju

- Aktivno surađivati u skupini, koordinirati rad tima

- Demonstrirati izradu web stranice

- Objaviti web stranicu koristeći se jednim

od FTP programa

***Nastavna cjelina: KRITIČKI ODNOS PREMA INTERNETU***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

**Dovoljan (2)**

***nastavnika.***

- nabrojati štetne sadržaje na Internetu uz

pomoć

***Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno.***

- Uz pomoć nastavnika prepoznaje štetne

sadržaje na Internetu

***Poznaje osnovne pojmove.***

- Imenovati neke zlonamjerne programe

- Poznaje pojam spam

**Dobar (3)**

- Opisati prednosti interneta

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- Razlikuje štetne sadržaje od korisnih na

internetu

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

**Vrlo dobar(4)**

- Zaključuje o štetnosti sadržaja na internetu

- Zna karakteristike interneta

- Zna objasniti pojmove autorska prava i piratstvo

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- Samostalno zaključuje o korisnosti

pronađenog sadržaja

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

- kritički ocjenjuje sadržaje pronađene na

Internetu

**Odličan (5)**

- Samostalno navodi primjere zloporabe

Interneta

- Primjenjuje pravila ponašanja na

Internetu, uspoređuje ih i komentira

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim***

***situacijama.***

- Kritički analizira pronađene sadržaje na

internetu

***Nastavna cjelina: SUDJELOVANJE U INTERNET/ŠKOLSKIM PROJEKTIMA***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

**Dovoljan (2)**

- Prepoznaje Internet projekt

- Nabrojati svoje zadatke u projektu

***Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno.***

- Uz pomoć nastavnika i učenika sudjeluje u

projektima

- izrađuje lakše zadatke uz pomoć

***Poznaje osnovne pojmove.***

**Dobar (3)**

- Opisati uz pomoć projekt i svoj zadatak

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- Sudjeluje u projektima, uz malu pomoć

izrađuje svoj zadatak u projektu

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

**Vrlo dobar(4)**

- Zna objasniti projekt i sve zadatke u

projektu

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- Aktivno sudjeluje u projektima

- Izrađuje samostalno svoj zadatak u

projektu

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

- Samostalno i kritički ocjenjuje projekte

**Odličan (5)**

- Samostalno navodi primjere Internet i školskih projekata, te ih uspoređuje i komentira

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim***

***situacijama.***

- Koordinira rad u projektu

- Preoblikuje projekte

- Povezuje sadržaje iz drugi projekata

- Samostalno pronalazi i uključuje se u

Internet projekte

**Rješavanje problema**

**i programiranje (A) – Logo**

**5. - 8. razred**

***5.RAZRED***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

**Dovoljan (2)**

- nabraja naredbe za kretanje: naprijed,

nazad, lijevo, desno

- shvaća značenje FD, BK i upotrebu uz pomoć nastavnika

- opisuje osnovne naredbe fd, bk

***Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno.***

- crta osnovne geometrijske likove

(kvadrat, trokut, pravokutnik)

korištenjem naredbi za kretanje uz pomoć

- prepoznaje naredbe ali bez razumijevanja

***Poznaje osnovne pojmove.***

- opisuje osnovne naredbe za kretanje

**Dobar (3)**

LT, RT i shvaća njihovo značenje

- upotrebljava naredbu za ponavljanje na razini primjene

- prepoznaje ostale naredbe uz pomoć

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- piše program za crtanje osnovnih geom.

likova i njihovih nizova uz pomoć

naredbe za ponavljanje

- uočava i uklanja greške uz pomoć

nastavnika

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

**Vrlo dobar(4)**

- objašnjava sve naredbe

- upotrebljava naredbu za odluku samo na poznatim primjerima

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- izrađuje složenije procedure - crta

kvadrat, trokut, pravokutnik i nizove

likova s jednom ulaznom vrijednošću

- primjenjuje usvojeno znanje u poznatim situacijama i zadacima

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

- poznaje sve naredbe LOGO-a

- samostalno rješava sve postavljene

**Odličan (5)**

probleme

- uočava uzročno-posljedične veze pri iznošenju gradiva

- odgovara na pitanja

- samostalno povezuje sve naredbe u cjelinu

- samostalno proširuje znanje i traži

nove problemske zadatke.

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u***

***novim situacijama.***

- samostalno i točno piše i složenije

procedure za crtanje nizova i likova s

više ulaznih vrijednosti

- koristi naredbu odluke u jednostavnim

zadaćama

- kreativno primjenjuje naredbe i smišlja

nove probleme

***6.RAZRED***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

**Dovoljan (2)**

***nastavnika.***

- prepoznaje osnovne naredbe za 3D

kretanje kornjače, crtanje kocke i

rotaciju

- razumije najjednostavnije sadržaje

***Radi uz pomoć i ne uočava greške***

***samostalno.***

- primjenjuje prije naučene naredbe

uz pomoć nastavnika

- rješava najjednostavnije zadatke uz mogućnost pogreške

- uklanja greške uz pomoć nastavnika

***Poznaje osnovne pojmove.***

- opisuje osnovne 3D naredbe za crtanje

**Dobar (3)**

uz djelomično razumijevanje

- prepoznaje ostale naredbe uz pomoć

nastavnika

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

**Vrlo dobar(4)**

- poznaje sve naredbe na razini primjene

uz razumijevanje uočava uzročno-

posljedičnih veza

- opisuje naredbe za rad s više kornjača

- donosi zaključke uz pomoć nastavnika

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

- poznaje sve naredbe predviđene programom i samostalno rješava sve postavljene probleme.

**Odličan (5)**

- uočava uzročno-posljedične veze pri iznošenju gradiva i

- povezuje sve naredbe u cjelinu

- samostalno i kreativno proširuje znanja i traži nove problemske zadatke

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- rješava osnovne zadatke pomoću

petlji i rotacije

- prepoznaje pogreške i ispravlja uz pomoć nastavnika.

- koristi literaturu uz pomoć

nastavnika.

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- primjenjuje različite tipove

podataka i osnovne naredbe za rad s listama

- samostalno usvojene sadržaje primjenjuje na praktične zadatke

- daje praktična rješenja uz

povremenu pomoć učitelja ***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.***

- točno i samostalno piše programe i

upotrebljava jednostavnije funkcije za rad s listama

- primjenjuje kreativno naredbe i

smišlja nove probleme

- izvršava zadatke u zadanom

vremenu

- potiče suradnju i timski rad

***7.RAZRED***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

**Dovoljan (2)**

- prepoznaje osnovne naredbe koordinatne

grafike

- prisjeća se ostalih naredbi uz pomoć

nastavnika

***Radi uz pomoć i ne uočava greške***

***samostalno.***

- crta uz pomoć nastavnika

geometrijske likove zadane koordinatama vrhova – pravilne mnogokute

- uočava i ispravlja greške uz pomoć

nastavnika

***Poznaje osnovne pojmove.***

- razumije osnovne naredbe koordinatne

**Dobar (3)**

grafike

- uočava razliku između kornjačine i

koordinatne grafike

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- piše programe (crta likove) zadane

koordinatama vrhova uz primjenu naredbi i funkcija

- uočava pogreške te ih ispravlja uz pomoć nastavnika

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

**Vrlo dobar(4)**

- poznaje sve naredbe koordinatne grafike

- objašnjava zadatke vezane uz mnogokute, računanje opsega, površine graf. sučelja

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- piše programe za računanje opsega,

pravilnog mnogokuta

- primjenjuje sve naredbe

- ispravlja samostalno uočene pogreške

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

- poznaje sve naredbe koordinatne grafike

**Odličan (5)**

- odgovara samostalno

- povezuje naredbe u cjelinu

- uočava pogreške

- proširuje svoje znanje

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u***

***novim situacijama.***

- koristi procedure u programu

- piše točno složene programe

- primjenjuje naredbe u rješavanju

novih problema

***8.RAZRED***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

**Dovoljan (2)**

***nastavnika.***

- prepoznaje (napisanu) rekurzivnu

proceduru

- prepoznaje i imenuje naredbe za izradu gumba, klizne trake i okvira za tekst

- iznosi stečeno znanje uz pomoć

nastavnika

***Poznaje osnovne pojmove.***

- razlikuje osnovne naredbe za izradu

**Dobar (3)**

naredbenog gumba, klizne trake i okvira za tekst

- koristi naredbe na razini primjene

- iznosi stečeno znanje uz pomoć

nastavnika

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

**Vrlo dobar(4)**

- poznaje sve naredbe na razini primjene

- prepoznaje i razumije jednostavnije rekurzije

- sigurno, potpuno i točno odgovara bez ulaženja u bit i uočavanja uzročno- posljedične veze

- proširuje svoja znanje uz dodatni poticaj

nastavnika

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

- poznaje sve naredbe predviđene

programom

**Odličan (5)**

- uočava uzročno-posljedične veze pri iznošenju gradiva

- sigurno odgovara na pitanja te samostalno povezuje sve naredbe u cjelinu

- proširuje samostalno znanja i traži nove

problemske zadatke

***Radi uz pomoć i ne uočava greške***

***samostalno.***

- koristit naredbe za rad s gumbima,

kliznim trakama i okvirima za tekst

uz pomoć nastavnika i literature

- uočava pogreške uz pomoć

nastavnika

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- primjenjuje navedene naredbe

- prepoznaje napravljene pogreške

- ispravlja ih uz pomoć nastavnika

- koristi literaturu uz pomoć

nastavnika

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- samostalno izrađuje složenije

procedure u kojima uspješno koristi naredbe grafičkih kontrola.

- koristi u programima unaprijed pripremljene funkcije

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u***

***novim situacijama.***

- piše samostalno i točno i složenije procedure u kojima koristi sve naredbe za grafičke kontrole i programske funkcije

- koristi naučene naredbe kao pomagalo pri rješavanju jednostavnijih zadataka iz

matematike i fizike

- kreativno primjenjuje naredbe i

smišlja nove probleme.

**Rješavanje problema**

**i programiranje(B) – Qbasic / Pascal**

**5. - 8. razred**

***5. RAZRED***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

- prisjeća sa pojmova: algoritam,

**Dovoljan (2)**

algoritma slijeda i grananja, dijagrama toka, te ulaznih i izlaznih jedinica, ne shvaća njihovo značenje ni upotrebu bez pomoći nastavnika

***Radi uz pomoć i ne uočava greške***

***samostalno.***

- uz pomoć nastavnika, koristi se

pojmovima algoritamskog i dijagramskog prikaza (početka, kraj), ali bez razumijevanja.

***Poznaje osnovne pojmove.***

- poznaje osnovne pojmove algoritma,

algoritma slijeda i grananja, dijagrama toka, te ulaznih i izlaznih vrijednosti - uz pomoć uočava razlike u pojmovima.

**Dobar (3)**

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- upotrebljava pojmove algoritam,

algoritam slijeda i algoritam grananja, dijagram toka, te ulazne i izlazne veličine - uočava greške, ali ih sam rijetko otklanja.

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

- poznaje i razumije osnovne pojmove algoritma, algoritma slijeda i grananja, dijagrama toka, te ulaznih i izlaznih vrijednosti.

**Vrlo dobar(4)**

- usvojene algoritme primjenjuje samo na istim primjerima.

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- primjenjuje usvojene algoritme i dijagrame toka samo u već poznatim situacijama i zadacima.

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

- povezujući algoritme i dijagrame toka

**Odličan (5)**

već poznatih algoritamskih rješenja, svojom kreativnošću i znanjem uočava rješenja u novim, sličnim situacijama.

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u***

***novim situacijama.***

- samostalno primjenjuje stečene

vještine usvojenih algoritamskih rješenja i dijagrama toka na rješavanje novih situacija i zadataka.

***6. RAZRED***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

- prisjeća sa pojmova i naredbi

**Dovoljan (2)**

grananja, algoritma, naredbe za petlju, ali , ne shvaća njihovo značenje ni upotrebu bez pomoći nastavnika.

***Radi uz pomoć i ne uočava greške***

***samostalno.***

- uz pomoć nastavnika, koristi se

naredbama grananja, naredbe za petlju, ali bez razumijevanja.

***Poznaje osnovne pojmove.***

- poznaje osnovne pojmove naredbe

grananja, algoritma, naredbe za petlju, te uz pomoć nastavnika uočava njihova značenja.

**Dobar (3)**

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- upotrebljava naredbu grananja,

algoritma, naredbu za petlju, uočava moguće greške u kodu, ali ih sam rijetko otklanja.

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

**Vrlo dobar(4)**

- poznaje i razumije naredbe grananja,

značenje algoritma, naredbe za petlju

- usvojena znanja primjenjuje samo na istim primjerima.

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- primjenjuje naredbe grananja, te

naredbe za petlju samo u već

poznatim situacijama i zadacima.

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

- povezujući naredbe grananja, tipove

algoritama, naredbe za petlju i svojom kreativnost, te tako uspješno uočava rješenja u novim, sličnim situacijama.

**Odličan (5)**

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u***

***novim situacijama.***

- samostalno primjenjuje stečene

vještine i naredbe grananja, tipove algoritama, te naredbe za petlju u rješavanju novih situacija i zadataka.

***7. RAZRED***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

- Prisjeća sa pojmova i naredbi za

**Dovoljan (2)**

petlju s logičkim uvjetom, naredbi za

crtanje linije, pravokutnika i

kružnice, ali se ne snalazi u logičkom rasporedu koordinatnih vrijednosti ekrana, zadatke rješava samo uz pomoć.

***Radi uz pomoć i ne uočava greške***

***samostalno.***

- Uz pomoć nastavnika koristi se

pojmovima i naredbama za petlju s logičkim uvjetom, za crtanje linije, pravokutnika i kružnice, ali bez razumijevanja.

***Poznaje osnovne pojmove.***

- Poznaje osnovne pojmove i naredbe

za petlju s logičkim uvjetom, naredbi za crtanje linije, pravokutnika i kružnice, te uz pomoć uočava razlike i razumije rješenja jednostavnijih zadataka.

**Dobar (3)**

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- Upotrebljava pojmove i naredbe za

petlju s logičkim uvjetom, naredbe za crtanje linije, pravokutnika i kružnice, ali ne uočava povezanost

programskog koda, te greške otklanja uz pomoć nastavnika.

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

**Vrlo dobar(4)**

- Poznaje i razumije pojmove i naredbe za petlju s logičkim uvjetom, naredbi za crtanje linije, pravokutnika i kružnice, ali usvojeno znanje primjenjuje samo na istim

primjerima.

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

- Povezujući algoritme i naredbe za

**Odličan (5)**

petlju s logičkim uvjetom, naredbe za

crtanje linije, pravokutnika i kružnice, svojom kreativnošću i znanjem uočava rješenja u novim sličnim situacijama

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- Primjenjuje usvojene naredbe za petlju s logičkim uvjetom, naredbe za crtanje linije, pravokutnika i kružnice u već poznatim situacijama i zadacima.

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u***

***novim situacijama.***

- Samostalno primjenjuje stečene

vještine usvojenih algoritamskih rješenja, naredbe za petlju s logičkim uvjetom, te naredbi za crtanje linije, pravokutnika i kružnice na rješavanje novih situacija i zadataka.

***8. RAZRED***

**Usvojenost sadržaja Primjena znanja**

***Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć***

***nastavnika.***

- prisjeća sa pojmova: potprogram i

**Dovoljan (2)**

funkcija, ali se ne snalazi u njihovom značenju, razlici i mogućnostima primjene, zadatke rješava isključivo uz pomoć.

***Radi uz pomoć i ne uočava greške***

***samostalno.***

- uz pomoć nastavnika koristi se

pojmovima i naredbama za kreiranje potprograma i funkcija, ali bez razumijevanja.

***Poznaje osnovne pojmove.***

- poznaje osnovne pojmove i naredbe

za potprograme i funkcije, te uz

**Dobar (3)**

pomoć uočava razlike i razumije

- rješenja jednostavnijih zadataka.

***Radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i***

***ispravlja ih uz pomoć nastavnika.***

- upotrebljava pojmove i naredbe za

potprograme i funkcije, ali ne uočava njihovu različitost, te greške otklanja uz pomoć nastavnika.

***Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.***

**Vrlo dobar(4)**

- poznaje i razumije pojmove i naredbe za potprograme i funkcije, ali usvojeno znanje primjenjuje samo na istim primjerima.

***Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.***

- primjenjuje usvojene naredbe za potprograme i funkcije samo u poznatim situacijama i istim zadacima.

***Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.***

- povezujući algoritme, naredbe za

**Odličan (5)**

potprograme i funkcije, svojom kreativnošću i znanjem uočava rješenja u novim, sličnim situacijama

***Kreativno primjenjuje usvojene vještine u***

***novim situacijama.***

- samostalno primjenjuje stečene

vještine usvojenih algoritamskih rješenja, naredbi za potprograme i funkcije, te stečene vještine primjenjuje u novim situacijama i zadacima.

Vrednovanje znanja učenika provodi se usmenim i pismenim ispitima te se ocjenjuje rad na računalu na posatvljenim projektima.

Pismeni ispiti provode se kratkim provjerama znanja u trajanju od 5 min (5 pitanja) nakon obrađene pojedine nastavne jedinice, a pismeni ispiti znanja provode se nakon pojedinih nastavnih scjelina.

Kriteriji za pisane provjere ocjena brojčano postotak riješenosti testa

nedovoljan (1) 0% do 49%

dovoljan (2) 50% do 63%

dobar (3) 64% do 76%

vrlo dobar (4) 77% do 89%

odličan (5) 90% do 100%

- Moguća su manja odstupanja ovisno o težini gradiva i uspješnosti pisanog ispita

- ispiti znanja pišu na kraju pojedinih nastavnih cjelina

- ispit se najavljuju u vremeniku unaprijed, a dva do tri sata prije ispita ponavlja se gradivo

koje će biti u ispitu

-ukoliko učenik nije prisutan na satu na kojem pišemo ispit, pisat će ga naknadno

- pišu se i pismene provjere koje sadrže manji dio gradiva

- Ispravak negativnih ocjena iz pismenih provjera znanja u roku od 14 dana nakon ispita

Zaključna ocjena iz predmeta na kraju nastavne godine za svakog učenika je odraz njegovih

cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća tijekom školske godine i utemeljena je na bilješkama o praćenju i na ocjenama upisanim u imenik.

Zaključna ocjena iz nastavnog predmeta **ne mora** biti aritmetička sredina upisanih ocjena (prema pravilniku o praćenju i ocjenjivanju).

**5.razred**

Nastavne cjeline:

1. Životno okruženje čovjeka i zadaća tehnike
2. Informacijska tehnologija
3. Tehničko crtanje
4. Materijali
5. Energetika
6. Tehničke tvorevine

***Kriteriji ocjenjivanja – 5. razred***

**Nastavna cjelina: Životno okruženje čovjeka i zadaća tehnike**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - nabrojati osnovna obilježja životnog okruženja  čovjeka | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - prepoznati tri predstavnika iz svake skupine životnog  okruženja čovjeka |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - uočiti razliku između prirode i tehnike  - imenovati tehnička područja | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - nabrojati načine održavanja tehničke tvorevine  - nabrojati načine zbrinjavanja tehničkih tvorevina |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - objasniti razliku između nužnosti događaja u prirodi  i odlaganja dogovora u društvu  - objasniti potrebu za recikliranjem | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  **-** opisati na koji način možemo neke tehničke tvorevine  reciklirati |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - shvatiti potrebu za razvojem tehnike i društva, te  očuvanja prirode  - samostalno upoznati još neke načine recikliranja i  održavanja tvorevina | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - samostalno primijeniti znanja u raščlambi pojedinih tehničkih tvorevina koje nas okružuju |

**Nastavna cjelina: Informacijska tehnologija**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - nabrojati osnovne jedinice sklopovlja računala  - nabrojati najvažnije uređaje za spremanje  podataka | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - prepoznati i imenovati osnovne uređaje ulaznih jedinica i  izlaznih jedinica  - prepoznati osnovne uređaje za spremanje podataka  - znati pokrenuti i isključiti računalo |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - imenovati dijelove središnje jedinice računala  - imenovati dijelove tipkovnice  - opisati miša, monitor i pisač  - imenovati sve uređaje za spremanje podataka | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - samostalno priključiti sve sklopove na računalo  - samostalno pokrenuti i očitati podatke s jedinica vanjske  memorije  - znati promijeniti pozadinsku sliku i čuvar zaslona  - samostalno pokretati programe (Blok za pisanje) na više  načina |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  **-** objasniti razliku između paralelnog i serijskog  priključka  - objasniti razliku između LCD i CRT monitora  - objasniti međusobnu razliku pisača  - objasniti osobine svih uređaja za spremanje  podataka  - razlikovati datoteku od mape | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - samostalno se koristiti tipkovnicom i pisačem  - znati ispisati dokument na pisaču |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - analizirati osobine uređaja za ispis i upis podataka  - otkriti nove ulazno izlazne uređaje  - objasniti svrhu korištenja različitih zapisa i ispisa  podataka  - otkriti nove uređaje za spremanje podataka | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - samostalno otkrivati i demonstrirati ostale ulazno izlazne  uređaje i sklopove središnje jedinice  - samostalno otkrivati i demonstrirati napredne osobine  operacijskog sustava  - znati se služiti alatima programa Blok za pisanje  - izraditi i pohraniti |

**Nastavna cjelina: Tehničko crtanje**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  **-** imenovati pribor za tehničko crtanje  - imenovati likove i tijela koje poznaje  - nabrojati osnovne dijelove koji čine pravokutnu  projekciju | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - pokazati kako se povlače paralelne i okomite crte  - nacrtati likove i tijela |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - nabrojati gdje se koristi tehničko crtanje i gdje ga  primjenjujemo  - opisati što je to plašt tijela i znati razlikovati vrste  crta u tehničkom crtanju  - opisati s koje strane se crta nacrt, bokocrt i tlocrt | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - opisati i pokazati uporabu trokuta u tehničkom crtanju  - pokazati i nacrtati plašt geometrijskog tijela  - poredati pravilno kvadrante prostornog kuta na papiru i  nacrtati nacrt, bokocrt i tlocrt |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - objasniti primjenu olovaka i format papira u  tehničkom crtanju  - objasniti razliku između plašta i mreže  geometrijskog tijela  - istaknuti zašto se u tehnici koristi tehničko crtanje | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - nacrtati paralelne, okomite i kose crte uz pomoć ravnala  te zadane kutove  - nacrtati i pravilno kotirati pravokutnik  - nacrtati i kotirati pravokutnu projekciju zadanog  predmeta |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - analizirati vrijednost tehničkog crteža  - samostalno upoznati programe za tehničko crtanje  - analizirati postupak pravilnog kotiranja  - usporediti prostornu i pravokutnu projekciju te  istaknuti prednosti i nedostatke istih | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - uz pomoć šestara konstruirati kutove  - pravilno primijeniti sve vrste crta u tehničkom crtežu pri  kotiranju zadanog tijela ili lika  - povezati pravila tehničkog crtanja i prikazati ih na  jednostavnom tehničkom crtežu (pravokutna projekcija) |

**Nastavna cjelina: Materijali**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - nabrojati predmete iz prirode koji podsjećaju na  geometrijska tijela  - reći od čega se dobiva papir  - nabrojati vrste drva | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - donijeti predmete iz prirode koji podsjećaju na  geometrijska tijela  - izrezati zadani lik režući ravne crte  - donijeti iz prirode grančice različiti vrsta drva  - izrada klizača i kutije od papira |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - razlikovati papir od kartona  - pokazati osnovne dijelove drveta i što možemo  izraditi od istih | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - sastaviti jednostavna tijela iz zadanih plašteva uporabom  lijepila i škara  - nabrojati alate za obradu drva  - izrada vjetrenjače od kartona |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - navesti nekoliko razloga zbog kojih je korisno  skupljati stari papir  - protumačiti razliku drva prema njihovim svojstvima | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - izraditi reciklirani papir od starog papira  - primijeniti alat za obradu drva  - izrada vjetrenjače od drveta |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - objasniti ulogu papira u svakodnevnoj primjeni  - objasniti primjenu drva u proizvodnji zadanog  predmeta | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - samostalno se koristiti škarama i rezbarskim nožićem u  izradi zadanih predmeta od papira i kartona  - samostalno izraditi predmet od drveta (ako želi)  - navesti primjere uporabe drva u svakodnevnom životu  - demonstrirati rad s nekim od alata (pila) i izrada  predmeta prema želji |

**Nastavna cjelina: Energetika**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - ispričati što je potrebno čovjeku da obavlja rad , a  što je potrebno strojevima | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - pokazati primjerom obavljeni rad |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - opisati kada nastaje rad | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - istaknuti što je sve potrebo da bi se rad izvršio |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - navesti primjere iskorištavanja prirodne energije | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - izračunati obavljeni rad nekog učenika u razredu uz  pomoć formule |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - objasniti razliku i sličnosti između rada i energije  - znati objasniti kruženje energije u prirodi | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - primijeniti znanja iz energetike u rješavanju  jednostavnih zadataka |

**Nastavna cjelina: Tehničke tvorevine**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - nabrojati alate u svakodnevnoj uporabi  - prepoznati mehanizam u satu ili na biciklu | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - donijeti jedan jednostavan alat (otvarač za boce) |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - znati čemu služe alati  - imenovati jednostavne alate  - istaknuti važnost primjene mehanizma u alatima | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - primijeniti jednostavan alat (škare)  - nabrojati različite mehanizme |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - objasniti primjenu poluge u svakodnevnom životu  - objasniti razliku i sličnosti između zupčanika i  remenika | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - primijeniti neki od alata uz primjenu poluge (kvaka,  otvarač za boce)  - navesti strojeve ili alate koji u sebi sadrže mehanizme |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - analizirati razvoj alata kroz povijest  - objasniti primjenu poluge pri klackanju  - objasniti svrhu korištenja mehanizma  - objasniti što je to prinudno gibanje | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - znati izračunati kada će poluga (klackalica) biti u  ravnoteži  - znati objasniti zašto je potrebno da prednji lančanik na  biciklu ima veći promjer i veći broj zubaca od stražnjeg  lančanika |

**Nastavna cjelina: Prometni znakovi i propisi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - ispričati kako možemo pridonijeti općoj sigurnosti  sudionika u prometu | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - nabrojati neke od prometnih znakova  - prepoznati ulogu crvenog, zelenog i žutog svijetla na  semaforu |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - uočiti različitost prometnih znakova | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - navesti podjelu prometnih znakova  - navesti značenje žutog treptavog svjetla na semaforu  - izrada prometnog znaka od drveta |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - objasniti razliku između znakova opasnosti i izričitih  naredbi | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - nabrojati koja se vozila i u kojoj situaciji smatraju  vozilima s prednošću prolaza |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - objasniti što određuje značenja prometnog znaka  - nabrojati što se još koristi u reguliranju prometa | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - objasniti ulogu svjetlosnih signala u prometu |

**6.razred**

Nastavne cjeline:

1. Tehničko crtanje
2. Materijali
3. Energetika
4. Tehničke tvorevine
5. Informacijska tehnologija

**Nastavna cjelina: Tehničko crtanje**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  **-** imenovati vrste mjerila  - prepoznati tlocrt stana ili učionice iz grupe  tehničkih crteža | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - pokazati kako se piše oznaka za mjerilo  - nacrtati simbole za neke građevinske objekte  - skicirati tlocrt učionice |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - nabrojati gdje se koristi tehničko crtanje i gdje ga  primjenjujemo  - opisati što je to mjerilo crtanja  - razlikovati crteže prema namjeni | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - opisati i pokazati uporabu simbola u graditeljstvu  - pokazati i nacrtati razliku između kotiranja u strojarstvu i  u graditeljstvu  - pravilno izmjeriti dijelove učionice i napisati ih na skicu |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - objasniti gdje i kada se koriste određena mjerila u  svakodnevnom životu u tehnici  - objasniti razliku između projekta i crteža prema  namjeni  - istaknuti zašto se u graditeljstvu koristi tehničko  crtanje | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - nacrtati ili zalijepiti na prazan tlocrt prostorije gotove  simbole u graditeljstvu (kreirati sam prostoriju)  - nacrtati i pravilno kotirati tlocrt učionice u  odgovarajućem mjerilu |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - analizirati vrijednost tehničkog crteža  - samostalno upoznati programe za tehničko crtanje u  graditeljstvu  - analizirati postupak pravilnog kotiranja u  graditeljstvu  - istaknuti važnost projekta u pri izradi neke  građevine | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - pravilno primijeniti odgovarajuće mjerilo pri prikazu  tlocrta učionice ili svoje sobe  - povezati pravila tehničkog crtanja i prikazati ih na  tehničkom crtežu (tlocrt učionice) |

**Nastavna cjelina: Materijali**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - nabrojati materijale od kojih su napravljeni predmeti  koji trenutno okružuju učenika  - nabrojati materijal za izradu kuće | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - izrezati zadani lik iz gume  - nabrojati alat kojim možemo obrađivati gumu ili plastiku  - ispričati koji je materijal najtvrđi |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - razlikovati gumu od plastike  - istaknuti važnost gume i plastike u svakodnevnom  životu  - opisati iz čega se dobiva plastika  - nabrojati skupine materijala koje koristimo u  graditeljstvu | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - sastaviti jednostavna tijela iz zadanih dijelova od drveta  uporabom lijepila  - nabrojati alate za obradu drva, plastike i gume  - napraviti neki odljevak (model od kolača) od gipsa |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - navesti nekoliko razloga zbog kojih je korisno  skupljati plastične i gumene predmete  - protumačiti po čemu se razlikuje plastika  - opisati važnost svake skupine materijala u  graditeljstvu  - opisati postupak dobivanja različitih vezivnih  materijala | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - izraditi od plastike (boce i sl.) neki predmet  - primijeniti alat za obradu drva, plastike i gume  - prepoznati i razlikovati montažni od radioničkog crteža  - ispitati vrijeme strvdnjavanja gipsa i betona |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - objasniti ulogu plastike i gume u svakodnevnoj  primjeni  - objasniti svojstava plastike i gume  - objasniti načine prerađivanja plastike i gume  - objasniti što je to tolerancija  - razlikovati različite vezivne materijale  - objasniti ulogu izolacijskih materijala pri izradi kuće | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - samostalno se koristiti priborom za obradu drva, plastike  i gume pri izradi zadanih predmeta od istih materijala  - samostalno izraditi predmet od drveta ili plastike  - demonstrirati rad s nekim od alata (pila)  - samostalno napraviti neki predmet od gipsa drveta i  papira (cvijet, srce sl.) |

**Nastavna cjelina: Energetika**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - ispričati na koji se način može iskoristi energija  vode  - što je potrebno za pokretanje različitih vozila i  strojeva | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - reći što je sve potrebno da bi nastala vatra |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - opisati o čemu ovisi energija vode  - uočiti važnost goriva u svakodnevnom životu  - nabrojati hidroelektrane | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - istaknuti što je sve potrebo da bi se rad izvršio  - razvrstati različite vrste goriva |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - navesti primjere iskorištavanja prirodne energije  - opisati postupak dobivanja el. energije iz elektrana.  - navesti čimbenike trokuta izgaranja  - protumačiti važnost toplinske vrijednosti goriva | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - izračunati broj okretaja vodenice s obzirom na različite  visine pada vode |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - objasniti razliku i sličnosti između rada i energije  - znati objasniti kruženje energije u prirodi  - objasniti primjenu nuklearne energije kao goriva  (prednosti i mane) | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - primijeniti znanja iz energetike u rješavanju  jednostavnih zadataka  - istaknuti važnost štednje goriva  - istražiti primjenu ekologije i pravila zaštite pri korištenju  goriva |

**Nastavna cjelina: Tehničke tvorevine**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - nabrojati alate u svakodnevnoj uporabi  - prepoznati mehanizam u satu ili na biciklu  - reći koja je zadaća strojeva | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - donijeti jedan jednostavan alat (otvarač za boce) |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - znati čemu služe alati  - imenovati jednostavne alate  - istaknuti važnost primjene mehanizma u alatima  - razlikovati aparate, strojeve i agregate | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - nabrojiti različite aparate, strojeve i agregate  - nabrojati različite skupine strojeva |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - objasniti primjenu alata , strojeva i agregata u  svakodnevnom životu  - objasniti razliku i sličnosti između strojeva i  agregata | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - navesti osnovne dijelove radnih strojeva |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - analizirati razvoj alata kroz povijest  - objasniti svrhu korištenja agregata  - navesti što je korisnost stroja | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - ispitati važnost digitalnih informacijskih strojeva u  svakodnevnoj uporabi  - navesti primjenu i podjelu radnih strojeva |

**Nastavna cjelina: Informacijska tehnologija**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - nabrojati najvažnije uređaje za spremanje  podataka  - nabrojati i prepoznati osnovna oblikovanja teksta:  vrsta, veličina, podebljano, ukoso, podcrtano … | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - prepoznati i imenovati osnovne uređaje ulaznih jedinica i  izlaznih jedinica  - prepoznati osnovne uređaje za spremanje podataka  - znati pokrenuti i isključiti program za obradu teksta  - prepoznati i primijeniti osnovana oblikovanja teksta  - spremati datoteke uz pomoć nastavnika  - ispisati dokument  - prepoznati i pokrenuti program za rad s E-poštom |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - imenovati sve uređaje za spremanje podataka  - opisati postupke oblikovanja slova/fonta, prored i  poravnanja odlomka  - nabrojati i razlikovati vrste datoteka  - opisati ispis dokumenta  - razlikovati www adrese i adrese E-pošte | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - primijeniti oblikovanje fonta, poravnanje odlomka te  ispisati dokument bez prilagodbi postavki  - uz pomoć uočiti veličinu i vrstu datoteka  - samostalno spremati datoteke na odabrane uređaje i mape  - uočiti adresu elektroničke pošte  - koristiti uslugu elektroničke pošte uz pomoć nastavnika |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - objasniti poravnanje odlomka  - objasniti korištenje i namjenu proreda  - izdvojiti odgovarajuća oblikovanja za različite  tipove tekstova  **-** objasniti osobine svih uređaja za spremanje  podataka  - razlikovati datoteku od mape  - razlikovati vrste datoteka i objasniti osobine istih  - objasniti elemente adrese elektroničke pošte  - objasniti razliku između www adresa i adresa  elektroničke pošte | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - samostalno primijeniti oblikovanja teksta na razini fonta i  odlomka  - samostalno izraditi različite vrste dokumenta te oblikovati  iste  - kopirati i premještati datoteke i mape na različite uređaje za  spremanje podataka  - samostalno se koristiti tipkovnicom i pisačem  - znati ispisati dokument na pisaču  - samostalno koristiti usluge elektroničke pošte |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  **-** analizirati oblikovanja te pronaći, otkriti i  odabrati najbrže i najefikasnije načine  oblikovanja teksta  - samostalno istražuje alate  - povezati sadržaje s drugim programima  - analizirati osobine uređaja za ispis i upis podataka  - otkriti nove ulazno izlazne uređaje  - objasniti svrhu korištenja različitih zapisa i ispisa  podataka  - otkriti nove uređaje za spremanje podataka  - samostalno upoznati nove vrste podatkovnih  datoteka  - povezati usluge pri rješavanju zadataka | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - samostalno otkrivati i demonstrirati ostale ulazno izlazne  uređaje i sklopove središnje jedinice  - istražuje nove načine oblikovanja  - samostalno otkrivati i demonstrirati napredne osobine  operacijskog sustava  - ispisuje dokument uz samostalnu prilagodbu postavki  - istražiti napredne mogućnosti usluge elektroničke pošte (adresar, grupa,….) |

**7.razred**

Nastavne cjeline:

1. Tehnika, tehnologija, tehnološki i radni proces
2. Tehničko crtanje
3. Materijali
4. Energetika
5. Tehničke tvorevine
6. Informacijska tehnologija

**Nastavna cjelina: Tehnika, tehnologija, tehnološki i radni proces**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - nabrojati osnovna obilježja životnog okruženja  čovjeka  - prisjetiti se što je to tehnika  - reći što je potrebno za izradu određenog predmeta | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - prepoznati tri tehničke tvorevine |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - imenovati tehnička područja  - uočiti razliku u tehnologiji izrade npr. kruha i  automobila  - razumjeti što je to tehnološki proces | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - nabrojati načine održavanja tehničke tvorevine  - nabrojati od čega se radi npr. kruh i automobil |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - objasniti razliku između tehnologije i  tehnološkog procesa  - objasniti kada tehnološki proces prelazi u radni  proces | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  **-** opisati što sve sadrži jedan radni proces |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - shvatiti potrebu za razvojem tehnike i društva, te  očuvanja prirode  - samostalno upoznati neke radne procese | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - samostalno primijeniti znanja u proizvodnji  tehničkih tvorevina koje nas okružuju i napraviti tehnološki  tj. radni proces za proizvodnju npr. kruha |

**Nastavna cjelina: Tehničko crtanje**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  **-** imenovati vrste crteža prema namjeni  - prepoznati skicu od originala | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - pokazati kako se piše oznaka za mjerilo  - skicirati zadano predmet |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - nabrojati gdje se koristi tehničko crtanje i gdje ga  primjenjujemo  - razlikovati crteže prema načinu izrade | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - pravilno izmjeriti dijelove zadanog predmeta i unijeti ih  na original  - pravilno se koristiti priborom za rad |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - objasniti gdje i kada se koriste određena mjerila u  svakodnevnom životu u tehnici  - objasniti razliku između originala i kopije | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - nacrtati tehnički crtež zakovice (original)  - nacrtati okvir i sastavnicu radioničkog crteža |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - analizirati vrijednost tehničkog crteža  - samostalno upoznati programe za tehničko crtanje u  u strojarstvu  - analizirati postupak pravilnog kotiranja u  u strojarstvu  - istaknuti važnost radioničkog crteža pri izradi  tehničke tvorevine | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - objasniti čemu služi presjek predmeta  - pravilno primijeniti odgovarajuće mjerilo pri prikazu  određenog predmeta  - povezati pravila tehničkog crtanja i prikazati ih na  tehničkom crtežu (radioničkom crtežu) |

**Nastavna cjelina: Materijali**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - nabrojati materijale od kojih su napravljeni predmeti  koji trenutno okružuju učenika  - nabrojati tehničke tvorevine napravljene od metala  - reći što je to korozija | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  **-** nabrojati alat kojim možemo obrađivati metal  - ispričati koji je materijal najtvrđi  - izmjeriti širinu nekog predmeta |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - razlikovati metal od legure  - istaknuti važnost metala u svakodnevnom životu  - opisati kako možemo doći do metala  - nabrojati načine spajanja lima  - uočiti razloge nastanka korozije | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - nabrojati alate za obradu metala  - izmjeriti pomoću pomične mjerke nekoliko proizvoda |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - navesti nekoliko razloga zbog kojih je korisno  skupljati metalne predmete  - protumačiti po čemu se razlikuje metali  - opisati postupak dobivanja željeza u visokoj peći  - opisati postupak zakivanja  - opisati postupke zaštite od korozije | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - izraditi od metala neki predmet (pincetu-lim)  - primijeniti alat za obradu metala  - pokazati na koji način možemo koristiti pomičnu mjerku |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - objasniti ulogu metala svakodnevnoj primjeni  - objasniti svojstava metala (posebno tvrdoća,  čvrstoća i žilavost)  - objasniti načine prerađivanja metala  - opisati postupak lemljenja  - samostalno istražiti postupke zaštite od korozije | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - samostalno se koristiti pomičnom mjerkom  - samostalno se koristiti priborom za obradu metala pri  izradi zadanih predmeta od istih materijala  - samostalno izraditi predmet od metala (pinceta)  - demonstrirati rad s nekim od alata (pila)  - samostalno spojiti dva lima postupkom lemljenja |

**Nastavna cjelina: Energetika**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - ispričati na koji se način može iskoristi energija  vode  - što je potrebno za pokretanje različitih kućanskih  aparata | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - reći što je potrebno da bi nastala električna struja |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - opisati o čemu ovisi energija vode  - nabrojati vrste elektrana  - nabrojati osnovne dijelove elektrane | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - poznavati koja je naprava prethodila konstrukciji  vodenog kola |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - navesti primjere iskorištavanja prirodnih energija  - opisati postupak pretvorbe energije u radu  hidroelektrane  - navesti ulogu dalekovoda | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - izračunati broj okretaja vodenice s obzirom na različite  visine pada vode |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - znati objasniti kruženje energije u prirodi  - objasniti primjenu nuklearne energije kao goriva  (prednosti i mane)  - nabrojati vrste termoelektrana prema korištenju  pogonskog goriva  - samostalno uočiti razlike i sličnosti u radu termoelektrana i nukleranih elektrana | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - primijeniti znanja iz energetike u rješavanju  jednostavnih zadataka  - istaknuti važnost štednje energije  - istražiti ulogu primjeni električne energije u zaštiti  okoliša |

**Nastavna cjelina: Tehničke tvorevine**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - nabrojati male kućanske uređaje  - reći tko pokreće te uređaje  - nabrojati električne vodiče s obzirom na boju  - reći gdje se čuva hrana i zašto  - reći na koji način grijemo vodu ili zrak | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - prepoznati vodič strujnog kruga  - ispričati kako se čisti i održava hladnjak  - imenovati uređaje koji sadrže el. grijače |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - znati čemu služe električne instalacije  - imenovati dijelove strujnog kruga  - istaknuti važnost primjene električnih uređaja u  kućanstvu  - uočiti razliku između hladnjaka i zamrzivača  - nabrojiti dijelove hladnjaka  - objasniti ulogu električnog grijača | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - navesti optimalnu temperaturu za čuvanje hrane u  hladnjaku i zamzivaču  - navesti od čega se sastoji električni grijač |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - objasniti osigurača i razvodne kutije u kućanstvu  - objasniti sličnosti i razlike rastalnih i automatskih  osigurača  - objasniti ulogu pojedinih dijelova hladnjaka  - opisati način koji omogućuje pretvorbu električne  energije u toplinsku | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - navesti osnovne dijelove rastalnog osigurača  - prepoznati dijelove hladnjaka  - prepoznati električni osigurač |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - analizirati razvoj električnih uređaja kroz povijest  - objasniti svrhu uzemljenja u električnoj instalaciji  - samostalno objasniti način rada hladnjaka  - opisati samostalno ulogu termoregulatora u radu  električnih uređaja | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - samostalno opisati način zamjene oštećenog osigurača  - objasniti ulogu naljepnica energetskih razreda na  uređajima ( A,B,C,D,E,F,G)  - analizirati kada dolazi do mogućnosti udara električne  struje |

**Nastavna cjelina: Informacijska tehnologija**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - uz pomoć nastavnika zna objasniti što je to  tablica  - prisjeća se pojmova redak i stupac  - nabraja barem dva svojstva tablice koja se mogu  postavljati  - nabraja barem 5 različitih alata u alatnoj traci za  crtanje  - prisjeća se značenja alata  - prepoznaje Google i čemu služi  - uz pomoć može objasniti što su to tražilice i E-  pošta tj. poruka  - uz pomoć može se prisjetiti nekih tražilica | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - samostalno kreira tablicu  - uz pomoć može dodatno oblikovati tablicu  - samostalno može promijeniti barem dva svojstva tablice  - prepoznaje barem 5 različitih alata u alatnoj traci za crtanje  - pokreće pretraživanje web stranice,  - zapisuje ključni pojam kao cijelu rečenicu  - prepoznati i pokrenuti programe za rad s porukama |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - opisuje barem tri svojstva tablice koja se mogu  postavljati  - imenuje barem 7 različitih alata u alatnoj traci za  crtanje  - opisuje značenje alata  - objašnjava što je to tablica  - razlikuje pojmove redak i stupac  - opisuje što su tražilice i čemu služe  - imenuje Goggle kao tražilicu  - uz pomoć učitelja može nabrojiti još neke tražilice  - prepoznati program za slanje poruka  - razlikovati www adrese i adrese elektroničke  pošte | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - uz pomoć može kreirati tablice i dodatna oblikovanja  - uz pomoć može izraditi složenije tablice i promijeniti barem  tri svojstva tablice  - primijeniti može barem 7 različitih alata u alatnoj traci za  crtanje  - može pokazati pretraživanje web stranica  - uz pomoć zna dodati sadržaj na svoje računalo  - koristiti uslugu elektroničke pošte uz pomoć nastavnika |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - objašnjava barem 9 različitih alat u alatnoj traci za  crtanje i objasniti njihovo značenje  - uključuje alatnu traku za crtanje, ukoliko je nema  objašnjava pojam grupiranje grafičkih objekata  - zaključuje što su tražilice, može objasniti što su  katalozi  - objašnjava pojam dobavljanje sadržaja  (download)  - objasniti elemente adrese elektroničke pošte  - objasniti strukturu poruke | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - samostalno kreira tablice i dodatna oblikovanja  - samostalno može izraditi jednostavne i složenije tablice  - služiti se sa barem 9 različitih alata u alatnoj traci za crtanje  - primjenjuje grupiranje grafičkih objekata  - samostalno primjenjuje barem 4 svojstva tablice  - samostalno dodaje redak i stupac  - samostalno pretražuje web stranice  - primjenjuje znanje za dobavljanje sadržaja na svoje  računalo (download)  - samostalno koristiti uslugu elektroničke pošte |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - nabraja barem 5 svojstva tablice koja se mogu  postavljati . poznaje sortiranje i uvlačenje tablice s  lijeva  - samostalno može nabrojati barem 11 različitih  alata u alatnoj traci za crtanje  - objašnjava značenje alata na alatnoj traci ,  samostalno uključuje alatnu traku za crtanje,  ukoliko je nema objašnjava što je to tablica  - povezuje Google s drugim tražilicama  - poznajei pojam katalog, te može povezati s  promjerom kataloga Yahoo  - analizira opasnost od virusa  - objasniti razliku između adresa i adresa  elektroničke pošte | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - može kreirati tablice i dodatno oblikovati tablicu ( na bilo  koji način) bez imalo teškoća  - povezuje tablicu s podatcima  - može preoblikovati tablicu, zna postaviti uvlačenje tablice s  lijeva i sortirati podatke, te ih okružiti tekstom  - kreativno primjenjuje barem 11 različitih alata u alatnoj  traci za crtanje  - primjenjuje grupiranje grafičkih objekata također ,može  postavljati različite postavke grafičkih oznaka  - primjenjuje u novim situacijama dodavanje retka i stupca  prema dodanim podatcima  - demonstrira pretraživanje i preuzimanja sadržaja Primijeniti  znanje u novim situacijama za izdvajanje dijela stranice-  tekst, sliku te ih spremiti na računalo  - istražiti napredne mogućnosti usluge elektroničke pošte  (adresar, grupe,…) |

**8.razred**

Nastavne cjeline:

1. Tehničko crtanje
2. Materijali
3. Energetika
4. Tehničke tvorevine
5. Informacijska tehnologija

**Nastavna cjelina: Tehničko crtanje**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  **-** imenovati vrste crteža prema namjeni  - prepoznati skicu od originala | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - nacrtati skicu predmeta (uređaja) |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - nabrojati gdje se koristi tehničko crtanje i gdje ga  primjenjujemo  - nabrojati norme koje koristimo u tehničkom crtanju  - razlikovati crteže prema načinu izrade  - razlikovati radionički crtež od sheme | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - znati nacrtati simbole elektroničkih elemenata  - nacrtati shemu jednostavnog strujnog kruga  - pravilno se koristiti priborom za rad |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - objasniti gdje i kada se koriste određeni simboli u  svakodnevnom životu u tehnici  - objasniti razliku između aktivnih i pasivnih  elektroničkih elemenata | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - nacrtati shemu strujnog kruga s aktivnom ili pasivnim  elektroničkim elementima |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - analizirati vrijednost tehničkog crteža  - samostalno upoznati programe za tehničko crtanje u  u elektrotehnici  - analizirati postupak pravilnog kotiranja u  u elektrotehnici  - istaknuti važnost sheme pri izradi elektroničkog  sklopa | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - objasniti čemu služe blok sheme  - pravilno primijeniti odgovarajuće simbole pri prikazu  određenog elektroničkog sklopa  - povezati pravila tehničkog crtanja i prikazati ih na izradi  shemi elektroničkog sklopa |

**Nastavna cjelina: Materijali**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - nabrojati materijale od kojih su napravljeni predmeti  koji trenutno okružuju učenika  - nabrojati tehničke tvorevine napravljene od plastike  - reći gdje se proizvodi električna energija | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  **-** nabrojati alat kojim možemo obrađivati plastiku  - nabrojati gdje sve možemo koristiti plastiku u  svakodnevnom životu  - prepoznati vodiče  - prisjetiti se zašto su vodiči plastificirani |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - razlikovati prirodne i umjetne polimere  - istaknuti važnost polimera u svakodnevnom životu  - opisati kako možemo doći do polimera  - nabrojati načine spajanja polimera  - uočiti razlog široke primjene polimera  - razlikovati vodiče od izolatora | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - nabrojati alate za obradu i spajanje polimera  - spojiti dva polimera postupkom lijepljenja ili zavarivanja  - razlikovati vodiče prema boji |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - navesti nekoliko razloga zbog kojih je korisno  skupljati polimerne materijale  - protumačiti po čemu se razlikuje polimeri  - opisati postupak dobivanja polimera  - imenovati polimere i njihove postupke za dobivanje  - objasniti postupke spajanja električnih vodiča | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - izraditi od polimera neki predmet (kutijicu)  - primijeniti alat za obradu polimera  - opisati postupak zavarivanja i lijepljenja  - prikazati postupak spajanja električnih vodiča |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - objasniti ulogu polimera svakodnevnoj primjeni  - objasniti svojstava polimera (posebno tvrdoća,  čvrstoća i žilavost)  - objasniti načine prerađivanja polimera  - opisati postupke dobivanja i polimera i u čemu se  razlikuju ti postupci  - samostalno istražiti postupke primjene polimera u  svrhu zaštite od korozije  - samostalno napraviti električni spoj dvaju vodiča | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - samostalno se koristiti priborom za obradu polimera pri  izradi zadanih predmeta od istih materijala  - samostalno izraditi predmet polimera (plastične boce i  slično - recikliranje)  - demonstrirati rad s nekim od alata (stroj za kućno  zavarivanje plastičnih vrećica)  - samostalno spojiti dva polimera postupkom lijepljenja  - znati odrediti prema jakosti struje i snazi uređaja i  odgovarajući presjek vodiča  - opisati vrste vodiča i njihove oznake |

**Nastavna cjelina: Energetika**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - ispričati na koji se način može iskoristi električna  energija  - što je potrebno za pokretanje različitih kućanskih  aparata | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - reći što je potrebno da bi nastala električna struja  - ispričati što je potrebno za rad mobitela |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - nabrojati vrste elektroničkih elemenata  - nabrojati osnovna svojstva elektroničkih elemenata | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - poznavati koja je razlika između aktivnih i pasivnih  elektroničkih elemenata  - opisati od čega se sastoji elektronički sklop |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - navesti primjere korištenja pojedinih elektroničkih  elemenata  - navesti ulogu elektroničkih elemenata u  elektroničkom sklopu  - razumjeti čemu služi ispravljač izmjenične struje | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - izračunati broj vrijednost otpora pomoću boja ili  univerzalnog uređaja  - objasniti što je to elektronički sklop |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - znati objasniti postupak ispravljanje izmjenične  struje u istosmjernu  - uočiti razliku između poluvalnog i punovalnog  ispravljača | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - opisati i izraditi oscilator  - istaknuti važnost štednje energije  - istražiti ulogu primjeni električne energije u zaštiti  okoliša |

**Nastavna cjelina: Tehničke tvorevine**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - nabrojati male kućanske uređaje  - reći tko pokreće te uređaje | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - prepoznati vodič strujnog kruga  - reći koja je uloga robota u svakodnevnom životu |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - znati čemu služe električna energija  - imenovati dijelove strujnog kruga  - istaknuti važnost primjene električnih uređaja u  kućanstvu  - opisati koja je uloga generatora, a koja je uloga  elektromotora  - znati zbog čega se koriste roboti | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - opisati rad dinama na biciklu  - znati razlikovati generator od elektromotora  - znati gdje se čuva električna energija u akumulatoru |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - opisati dijelove generatora i elektromotora  - opisati tko i kako pokreće automobila  - nabrojati postupke prijenosa gibanja | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - nabrojati uređaje koji imaju elektromotore  - opisati rad alternatora i akumulatora  - nabrojati dijelove geometrije robota i njihovu ulogu u  radu robota |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - analizirati razvoj električnih uređaja kroz povijest  - objasniti svrhu uzemljenja u električnoj instalaciji  - samostalno objasniti način rada generatora u  elektrani  - opisati rad i ulogu elektropokretača  - nabrojati postupke prijenosa gibanja kod primjene  robota  - analizirati podjelu robota prema pogonu  - samostalno istražiti vrste robota na današnjem tržištu | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - samostalno opisati način zamjene akumulatora  - samostalno izračunati iz oznake akumulatora kolika se  jakost struje dobije im koliko dugo se troši  - istražiti ulogu primjeni električne energije u zaštiti  okoliša  - opisati postupak zbrinjavanja akumulatora |

**Nastavna cjelina: Informacijska tehnologija**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Usvojenost sadržaja** | **Primjena znanja** |
| **Dovoljan (2)** | **Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika**  - prepoznati program PowerPointa i prisjeća se čemu  služi  - prepoznaje slajd  - nabraja nekoliko oblikovanja teksta  - prisjeća se da su ilustracije slike  - prisjeća se barem jednog uređivanja slajdova u  prezentaciji  - prisjeća se pojma animacijskog učinka – efekta  - nabraja neke animacijske učinke pri ulazu pojedinog  elementa  - prisjeća se pojma LAN-a koji označava lokalnu  mrežu računala  - uz pomoć može objasniti spoj računala priključenog  na mrežu računala i njihove adrese  - reći gdje i kako možemo na najbrži način danas doći  do željenih informacija | **Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno**  - samostalno pokreće program za izradu prezentacije  - umeće novi slajd  - uz pomoć može oblikovati pojedini slajd  - može postaviti barem jedno oblikovanje novog teksta na  slajdovima  - uz pomoć izvodi oblikovanje postojećeg teksta na  slajdovima  - uz pomoć može umetnuti ilustraciju u prezentaciju  - ne razlikuje umetanje isječka crteža i slika  - uz pomoć može obaviti barem jednu vrstu uređivanja  slajdova u prezentaciju (premještanje, kopiranje, brisanje)  - uz pomoć može postaviti ulazni efekt kod nekog  elementa  - uz pomoć , može doći do mape računala koja služi za  mrežu računala (Microsodt Windows Network), ne zna se  služiti njome |
| **Dobar (3)** | **Poznaje osnovne pojmove**  - opisuje barem dva dijela prozora programa za izradu  prezentacije  - razumije pojam slajd  - imenuje više oblikovanja teksta  - opisuje što su ilustracije  - imenuje nekoliko uređivanja slajdova u prezentaciji  - opisuje animacijski učinak  - imenuje efekte pri ulazu i efekte pri izlazu pojedinog  elementa  - opisuje pojam poslužitelj i klijent  - prepoznaje ulogu poslužitelj – klijent  - znati na koji način se zaštiti od neželjenih sadržaja  na internetu | **Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika**  - samostalno pokreće program za izradu prezentacije  - pokazuje umetanje novog slajda  - uz pomoć može oblikovati pojedini slajd  - uz pomoć može napraviti složenija oblikovanja  - pokazuje više oblikovanja teksta na slajdovima  - može pokazati umetanje ilustracija u prezentaciju  - uz pomoć zna koristiti postavke pri pretraživanju isječka  crteža  - primjenjuje barem dvije vrste uređivanja slajdova u  prezentaciji  - upotrebljava ulazni i izlazni efekt kod nekog elementa  - uz pomoć oblikuje efekt  - pokazuje kako doći do mape računala koja služi za mrežu  računala (Microsoft Windows Network). Uporabljuje  mrežu |
| **Vrlo dobar (4)** | **Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima**  - izdvaja i objašnjava dijelove prozora programa za  izradu prezentacija  - izdvaja i objašnjava vrste slajda sa oblikovanjem  prezentacije  - objašnjava način kako možemo umetnuti ilustracije  u prezentaciju  - objašnjava uređivanja slajdova u prezentaciji  - objašnjava animacijske učinke kod efekta pri ulazu,  izlazu i isticanju pojedinog elementa  - objašnjava pojam široko rasprostranjena mreža  računala – WAN  - Objašnjava ADSL, ISDN i modem te čemu služe  - objasniti čemu služi usluga WWW | **Promjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.**  - samostalno uključuje/isključuje pojedine dijelove  programa za izradu prezentacija  - samostalno zna promijeniti izgled slajdova, te boju  podloge  - primjenjuje kombinaciju tipaka CTRL i M za umetanje  novog slajda  - samostalno izvoditi složenija oblikovanja teksta na  slajdovima  - samostalno koristiti tipkovničke kartice za pojedina  oblikovanja  - samostalno umeče ilustracije u prezentaciju, te  samostalno koristiti postavke pri pretraživanju isječka  crteža  - zna samostalno primijeniti oblikovanja u alatnoj traci za  obradu slike  - samostalno uređuje slajdove u prezentaciji. Zna  samostalno ispisati prezentaciju  - samostalno postavlja ulazni, izlazni efekt te efekt za  isticanje kod nekog elementa  - samostalno rješava oblikovanja efekata  - samostalno dolazi do mape računala koja služi za mrežu  računala (Microsoft Windows Network). Zna se samostalno služiti njome  - samostalno može pokrenuti prozor u kojem se vidi status  i postavke mrežne veze te ih samostalno uključiti i  isključiti |
| **Odličan (5)** | **Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.**  - analizira dijelove prozora programa za izradu  prezentacija  - objašnjava pojam dizajniranog predloška  - zaključuje čemu služe pojedini pogledi na slajdove  - analizira načine umetanja ilustracija u prezentaciju  - povezuje znanja pri uređivanju slajdova u  prezentaciji  - objašnjava različite oblike pri ispisu prezentacije  - navodi i opisuje primjere animacijskih učinaka i  efekata pri ulazu, isticanju te putove animiranja  pojedinog elementa  - analizira gotovu animacijsku shemu  - povezuje pojmove koje poznaje i na engleskom  jeziku | **Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.**  - povezuje format (nastavak) ppt  - primjenjuje uspješno vještine oblikovanja na točno  određene slajdove  - primjenjuje različite načine pogleda na slajdove  - demonstrira umetanje ilustracija u prezentaciju te  primjenjuje postavke pri pretraživanju isječka crteža  - primjenjuje većinu oblikovanja u alatnoj traci za obradu  slike  - prikazuje različit raspored elemenata na prezentaciji  korištenjem izbornika izgled slajdova  - osim uređivanja i ispisa prezentacije, zna preoblikovati  ispis u brošuru prezentacije, stranice bilježnice i pogled  strukture  - demonstrira postavljanje bilo kojeg efekta kod nekog  elementa  - primjenjuje gotovu animacijsku shemu  - demonstrira kako doći do mape računala (Microsoft  Windows Network) te se uspješno služiti njome  - demonstrira pokretanje prozora u kojem se vidi status i  postavke mrežne veze.  - znati samostalno pokrenuti i pretražiti obrazovne stranice  na Webu |

**Kriteriji i sastavnice ocjenjivanja učenika iz**

**nastavnog predmeta povijest**

Učiteljica: Erija Matković

**1. Usvojenost nastavnih sadržaja** **(povijesnih događaja, pojava i pojmova)**

**Odličan (5):** - na sve tražene povijesne događaje, pojave i pojmove, može ih

produktivno upotrijebiti

**Vrlo dobar(4):**   - znavećinu povijesnih događaja, pojava i pojmova.

* nije uvijek samostalan i pouzdan

**Dobar (3):**- prepoznaje  najvažnije povijesne događaje, pojave i pojmove

* potrebna pomoć nastavnika

**Dovoljan (2):** - prisjeća se i nabraja glavne povijesne događaje, pojave i pojmove

**Nedovoljan (1):**- učenik nije dosegao minimalni standard znanja

**2.  Razumijevanje usvojenih sadržaja** (**uzroka i posljedica povijesnih događaja i pojava)**

**Odličan (5):**  - shvaća značenje povijesnih događaja i pojava

* pouzdano razlikuje uzroke od posljedica
* svojim riječima izlaže uzroke i posljedice te ih potkrjepljuje navođenjem

vlastitih primjera

**Vrlo dobar(4):** - svojim riječima izlaže uzroke i posljedice te ih potkrepljuje s

nastavnikovim primjerima

* pouzdano razlikuje uzroke od posljedica

**Dobar (3):** - nabraja i pokušava objasniti najvažnije uzroke i posljedice

* potrebna pomoć nastavnika
* nije uvijek pouzdan u razlikovanju uzroka i posljedica

**Dovoljan (2):** - navodi osnovne uzroke i posljedice svake nastavne cjeline, pri  tom mu

je potrebna pomoć

**Nedovoljan (1):**- učenik nije dosegao minimalni standard znanja

**3**. **Primjena znanja** (vještine) (**snalaženje na zemljovidu, snalaženje u kronologiji, rad s izvorima)**

* **Snalaženje na zemljovidu**

**Odličan (5):** - pronalazi sve potrebne podatke na zemljovidu i legendi, donosi

zaključke i svojim riječima opisuje događaje ili pojave

**Vrlo dobar(4):** - pronalazi većinu potrebnih podatka na zemljovidu i legendi i prema

njima zaključuje i opisuje događaje ili pojave.

* ponekad ga je potrebno usmjeriti

**Dobar (3):** - na zemljovidu i legendi pronalazi najvažnije podatke i prema njima

opisuje događaje ili pojave

* često mu je potrebna pomoć nastavnika

**Dovoljan (2):**  - uz nastavnikovu pomoć uočava podatke sa zemljovida i legendi i prema

njima pokušava opisati povijesne događaje ili pojave

**Nedovoljan (1):** - učenik nije dosegao minimalni standard znanja

* **Snalaženje u kronologiji**

**Odličan (5):** - pouzdano i pravilno kronološki određuje i razvrstava događaje, pojave i

razdoblja

**Vrlo dobar(4):**- pravilno kronološki određuje i razvrstava događaje, pojave i razdoblja

* nije u potpunosti samostalan i pouzdan

**Dobar (3):**  - događaje, pojave i razdoblja pokušava kronološki odrediti i razvrstati**,** pri

tome mu je potrebna nastavnikova pomoć

**Dovoljan (2):** - učenik je sposoban kronološki odrediti glavna povijesna razdoblja

**Nedovoljan (1):**- učenik nije dosegao minimalni standard znanja

* **Rad s izvorima**

**Odličan (5):**- uočava smisao i značenje izvora, vrednuje njihovu pouzdanost i

valjanost

* prema njima izrađuje različita pisana ili usmena izvješća i radove

**Vrlo dobar(4):**- uočava smisao i značenje izvora, vrednuje njihovu pouzdanost i

valjanost

* prema njima izrađuje različita pisana ili usmena izvješća i  radove
* nije uvijek pouzdan i uvjerljiv

**Dobar (3):** - uočava smisao izvora

* uz pomoć nastavnika pokušava vrednovati njihovu pouzdanost i

valjanost

* pisana i usmena izvješća su mu  manjkava

**Dovoljan (2):** - prepoznaje osnovne podatke iz izvora i prema njima opisuje događaje

i pojave

**Nedovoljan (1):** - učenik nije dosegao minimalni standard znanja

**4. Domaća zadaća, radna bilježnica, aktivnost u nastavnom procesu**

**Odličan (5):**- učenik redovito piše domaće zadaće i rješava vježbenicu

* aktivno sudjeluje u nastavnom procesu, iznosi svoje stavove i zaključke
* rad u skupinama: učenik je savjesno i u potpunosti izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine te nije niti malo ometao rad svoje skupine

**Vrlo dobar (4):** - učenik redovito piše domaće zadaće i rješava vježbenicu, ali s manjim

pogreškama

* rad u skupinama: učenik je izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine

**Dobar (3):** - učenik piše domaće zadaće i rješava vježbenicu, ali s pogreškama i

neredovito

* rad u skupinama: učenik nije izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine

**Dovoljan (2):** - učenik piše domaće zadaće i rješava vježbenicu, ali s pogreškama i

neredovito

* rad u skupinama: učenik nije izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine i ometao je rad skupine

**Nedovoljan (1):** - učenik ne piše domaće zadaće niti rješava vježbenicu

* rad u skupinama: učenik nije izvršio svoje dužnosti unutar skupine i ometao je rad skupine, ili je ostvaraj skupine nepovezan, nerazumljiv ili nejasan

**LIKOVNA KULTURA**

**KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIKOVNA KULTURA**  **VREDNOVANJE I OCJENJIVANJE** | | | | | | |
| **ELEMENTI OCJENJIVANJA** | | **ŠTO** | | **OBLICI** | **INDIKATORI** | |
| **IZRAŽAVANJE CRTEŽOM** | | - tehnička kvaliteta izvedbe rada u zadanoj crtačkoj tehnici; usvojenost i sposobnost izražavanja crtačkim likovnim elementima  - estetska kvaliteta kompozicije, originalnost rješavanja likovnog problema, osobni izričaj/prepoznatljivost rukopisa  - razumijevanje likovnog problema, usvajanje ključnih pojmova, uočavanje elemenata izražavanja crtežom | | - praktična primjena  - usmeno | - samostalnost, preciznost, preglednost, originalnost ideja i prepoznatljivost umjetničkog rukopisa, efikasnost, prezentacijske vještine, reakcije na postavljeno pitanje, kvaliteta rada; elementi i forme, pojmovi vizualnog jezika, prepoznavanje ključnih pojmova na likovnom uratku; primjena zadane tehnike; uravnotežen raspored u zadanom formatu, izbjegavanje stereotipa i šablona, bogatstvo detalja, složenost kompozicije, psihofizička aktivnost i interes u procesu stvaranja | |
| **TONSKO I KOLORISTIČKO IZRAŽAVANJE** | | - tehnička kvaliteta izvedbe rada u zadanoj slikarskoj tehnici; usvojenost i sposobnost izražavanja slikarskim likovnim elementima  - estetska kvaliteta kompozicije, originalnost rješavanja likovnog problema, osobni izričaj/prepoznatljivost rukopisa  - razumijevanje likovnog problema, usvajanje ključnih pojmova, uočavanje elemenata slikarskog izražavanja | | - praktična primjena  - usmeno | - // - | |
| **3D OBLIKOVANJE** | | - tehnička kvaliteta izvedbe rada u zadanoj 3D tehnici; usvojenost i sposobnost izražavanja prostornim likovnim elementima  - estetska kvaliteta prostorne kompozicije, originalnost rješavanja likovnog problema, osobni izričaj/prepoznatljivost rukopisa  - razumijevanje likovnog problema, usvajanje ključnih pojmova, uočavanje elemenata 3D oblikovanja | | - praktična primjena  - usmeno | - // - | |
| **GRAFIČKO IZRAŽAVANJE** | | - tehnička kvaliteta izvedbe rada u zadanoj grafičkoj tehnici; usvojenost i sposobnost izražavanja likovnim elementima  - estetska kvaliteta kompozicije, originalnost rješavanja likovnog problema, osobni izričaj/prepoznatljivost rukopisa  - razumijevanje likovnog problema, usvajanje ključnih pojmova, uočavanje elemenata izražavanja grafikom | | - praktična primjena  - usmeno | - // - | |
| **PROMATRANJE, ANALIZA I VREDNOVANJE UMJETNIČKOG DJELA TE UČENIKOV ODNOS PREMA RADU** | | -prepoznavanje i imenovanje obrađenih ključnih pojmova i likovnih problema u okruženju i na analiziranim umjetničkim djelima; povezivanje pojmova s drugim nastavnim predmetima; analitičko promatranje  -aktivnost u svim dijelovima sata uz poštovanje školskih pravila; donošenja pribora; suradnički odnosi, interes, inicijativnost, samostalnost i efikasnost u radu; utjecaj na radnu atmosferu u razredu | | - praktična primjena  - usmeno | -analitičko promatranje likovnog djela, prezentacijske vještine, reakcije, točnost i kvaliteta odgovora na postavljeno pitanje  - redovito donošenje pribora; utjecaj na radnu atmosferu u razredu | |
| **OCIJENA** | | **KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | |
| odličan (5) | |  | | |
| Izražavanje crtežom | | Učenik je odlično realizirao/rješio likovni problem na svom radu.  Kompoziciju je realizirao na zanimljiv,složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.  Odlična estetska kvaliteta rada.  Odličan način vladanja crtačkom tehnikom.  Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.  Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike. | | |
| Tonsko i kolorističko izražavanje | | Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.  Kompoziciju je realizirao na zanimljiv,složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.  Odlična estetska kvaliteta rada .  Odličan način vladanja slikarskom tehnikom.  Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici  Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike. | | |
| Trodimenzionalno oblikovanje | | Učenik je odlično realizirai/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.  Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.  Odlična estetska kvaliteta rada.  Odličan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.  Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.  Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala). | | |
| Grafičko izražavanje | | Učenik je odlično rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju  (karton tisku, linorezu, monotipiji).  Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.  Odlična estetska kvaliteta rada.  Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).  Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.  Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. | | |
| Promatranje,analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu | | Učenik je samoinicijativan u radu.  Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.  S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.  Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.  Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.  Dosljedan u radu.  Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu  Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.  Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.  Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.  Poštuje školska pravila.  Samokritičan i pravedan. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCIJENA** | **KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** |
| vrlo dobar (4) |  |
| Izražavanje crtežom | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni problem.  Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.  Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.  Vrlo dobar način vladanja crtačkom tehnikom.  Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.  Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane crtačke tehnike. |
| Tonsko i kolorističko izražavanje | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.  Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.  Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.  Vrlo dobar način vladanja slikarskom tehnikom.  Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.  Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike. |
| Trodimenzionalno oblikovanje | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.  Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima.  Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.  Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.  Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.  Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala). |
| Grafičko izražavanje | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).  Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način , vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.  Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.  Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija)  Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.  Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. |
| Promatranje,analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu | Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.  Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata,samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.  Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.  Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.  Vrlo dobro povezuje likovne ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.  Uglavnom dosljedan u radu.  Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.  Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.  U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.  Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.  Poštuje školska pravila.  Samokritičan i pravedan. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** |
| dobar (3) |  |
| Izražavanje crtežom | Učenik je dobro realizirao/rješio likovni problem.  Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.  Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.  Djelomičan / površan način vladanja crtačkom tehnikom.  Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.  Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike. |
| Tonsko i kolorističko izražavanje | Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.  Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.  Djelomična/površna estetska kvaliteta rada.  Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom.  Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici  Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike. |
| Trodimenzionalno oblikovanje | Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.  Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima.  Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.  Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.  Djelomična /površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.  Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala). |
| Grafičko izražavanje | Učenik je djelomično dobro realizirao/ rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).  Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtijevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima.  Djelomična/ površna estetska kvaliteta rada.  Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).  Djelomična/ površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.  Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. |
| Promatranje,analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu | Učenika/učenicu treba poticati na rad.  Učenik/učenica je samo na poticaj aktivan/aktivna u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.  Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.  Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.  Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmova i ključnih pojmova iz drugih nastavnih predmeta.  Nije ustrajan u radu.  Ima negativan ili promijenjivi stav prema učenju i predmetu. Pokazuje promijenjivi interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.  Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.  Ponekad krši školska pravila. |

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI**

**PRAVOSLAVNOG KATIHIZISA (VJERONAUKA)**

Ocjenjivanje postignuća učenika/učenica na satu vjeronauka jedan je od redovitih i najvažnijih načina vrednovanja. Moguće ga je ostvariti na kraju nastavne jedinice, tematske cjeline i /ili nastavnecjeline.

Ocjenjivanje i vrednovanje usklađeno je s aktualnim Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.

U nastavi vjeronauka ocjenama od 1-5 vrednuju se sljedeći elementi (brojčanom i opisnom ocjenom):

|  |  |
| --- | --- |
| ***Znanje*** | Usvojenost i primjena (provedba sadržaja u praktičnim zadatcima) programskih sadržaja. |
| ***Stvaralačko izražavanje*** | Usmeno, pismeni, likovno, scensko, audiovizualno i dr. (ovisno o interesima učenika/učenica, nastavnom sadržaju, ciljevima koji se žele ostvariti, tehničkim mogućnostima).Teme stvaralačkog izražavanja povezane su s nastavnim sadržajem. |
| ***Zalaganje*** | Uključenost učenika/učenice u razne oblike rada, motiviranost na satu, marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka, inicijativnost. |
| ***Kultura međusobnog komuniciranja*** | Odnos prema učitelju, suučenicima. Uključuje praćenje poštovanja, pažnje, finoće, iskrenosti u međuljudskim odnosima. |

**Kriteriji za postizanje pojedine ocjene iz određenog elementa ocjenjivanja.**

**ODLIČAN**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Znanje*** | Samostalno i točno s razumijevanjem iznosi nastavne sadržaje u rasponu od 90-100%. |
| ***Stvaralačko izražavanje*** | U radu predstavlja zadanu temu na kreativan i uredan način. Očituje sposobnost zamišljanja, asociranja i logičkog povezivanja. Trudi se sukladno svojim individualnim mogućnostima. |
| ***Zalaganje*** | Samostalno i savjesno izvršava postavljene zadatke, pokazuje interes za dodatne  sadržaje, redovito izvršava domaće zadaće, nosi potrebne materijale i prati nastavne sadržaje,  aktivno sudjeluje u grupnom i/ili tandemskom radu. |
| ***Kultura međusobnog komuniciranja*** | Surađuje s učiteljem i učenicima, pomaže drugima, pokazuje toleranciju i poštovanje, ljubazan/ljubazna je u komunikaciji. |

**VRLO DOBAR**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Znanje*** | Nastavne sadržaje iznosi točno u rasponu od 75-89% i/ili u iznošenju sadržaja treba manju pomoć. |
| ***Stvaralačko izražavanje*** | U ostvarenju zadatka prisutna su glavna obilježja teme, nedostaju detalji, urednost. Tijekom rada često je upućivan/upućivana u temu i način realizacije. |
| ***Zalaganje*** | Treba poticaj na sudjelovanje u aktivnosti, ponekad nema domaću zadaću i/ili pribor. U grupnom radu treba dodatno poticanje. Ne pokazuje interes za dodatne zadatke. |
| ***Kultura međusobnog komuniciranja*** | Povremeno ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa. |

**DOBAR**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Znanje*** | Razina usvojenosti nastavnih sadržaja je između 61-74%. U iznošenju sadržaja treba znatnu pomoć. |
| ***Stvaralačko izražavanje*** | U realizaciji zadatka tema je prisutna u osnovnoj mjeri, obrađena je površno. Nedostaje urednost, točnost, marljiv pristup. |
| ***Zalaganje*** | Potreban je čest poticaj i usmjeravanje na rad, izvršavanje zadataka je površno, oscilira u marljivosti i redovitom praćenju nastave. U grupnom radu treba poticaj za uključivanje. Povremeno nema domaću zadaći i /ili pribor. Ne sudjeluje u dodatnim aktivnostima. |
| ***Kultura međusobnog komuniciranja*** | Često ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa. |

**DOVOLJAN**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Znanje*** | Usvojenost nastavnih sadržaja kreće se u rasponu od 50-60%. Nastavnesadržaje iznosi uz pomoć. |
| ***Stvaralačko izražavanje*** | Tema je realizirana u minimalnoj mjeri, površno, bez truda, kreativnosti. |
| ***Zalaganje*** | Potreban je intenzivan i čest poticaj na rad, učenje, često nema domaću zadaću, pribor, pasivan/pasivna je tijekom nastavnog procesa, unatoč dodatnim uputama izvršeni zadaci su manjkavi glede točnosti i količine sadržaja. |
| ***Kultura međusobnog komuniciranja*** | Redovito ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost,suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa. |

**NEDOVOLJAN**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Znanje*** | Razina usvojenosti nastavnih sadržaja je ispod 50%. |
| ***Stvaralačko izražavanje*** | Tema uopće nije realizirana. |
| ***Zalaganje*** | Redovito nema domaću zadaću i/ili pribor; kroz dulji period neodgovorno se odnosi prema učeničkim obavezama, ne sudjeluje urealizaciji zadataka. Ne reagira na poticaje. |
| ***Kultura međusobnog komuniciranja*** | Nimalo ne poštuje pravila komunikacije, redovito pokazuje neprimjereno ponašanje prema sudionicima nastavnog procesa. |

Sastavio:

Vjeroučitelj Saša Umićević

**KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI RIMOKATOLIČKOG VJERONUKA**

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. ZALAGANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNE KOMUNIKACIJE
5. ZNANJE

**IZUZETAN TRUD – 5**

Učenik je potpuno usvojio teme i sadržaje propisane planom i programom, koje reproducira i stvaralački ga primjenjuje. Naučeno primjenjuje s puno detalja. Učenik sam sebe usmjerava, svoje znanje primjenjuje u pisanom u usmenom izražavanju, bez pomoći nastavnika.

**VELIKI TRUD – 4**

Učenik je dosta dobro usvojio teme i sadržaje propisane planom i programom, zna primjenjivati usvojeno znanje uz malu pomoć nastavnika. Ima samoinicijativu i dobro se snalazi u opširnosti sadržaja. Svoje znanje primjenjuje u pismenom i usmenom izražavanju uz mali poticaj nastavnika.

**ZADOVOLJAVAJUĆI TRUD – 3**

Učenik je teme i sadržaje propisane planom i programom većinom usvojio. Dobro poznaje sadržaj, ali ga ne zna primijeniti bez pomoći nastavnika. Uz više ustrajnijeg i samostalnijeg rada može postići i bolje rezultate.

**NEDOSLJEDAN TRUD – 2**

Učenik je samo djelomice usvojio teme i sadržaje propisane planom i programom. Slabo prati i reproducira obrađeni sadržaj. Nastavnik puno pomaže, postavlja potpitanja.

**OGRANIČEN TRUD – 1**

Učenik nije usvojio obrađeni sadržaj, ne prati, ne reproducira i ne primjenjuje obrađene teme i sadržaje.

1. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

**IZUZETAN TRUD – 5**

Vrlo razvijena sposobnost slušanja, govorenja, uspoređivanja. Učenik pokazuje samostalnost u izražavanju novih pojava unutar obrađenih sadržaja. Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transedentalno, izrazito kreativan i komunikativan, te se vrlo maštovito likovno, pismeno i scenski izražava. Uredna bilježnica.

**VELIKI TRUD – 4**

Učenik ima razvijenu sposobnost slušanja, govorenja, uspoređivanja. Redovito traži izazov, dobro uočava i otkriva nove situacije unutar obrađenog sadržaja, uz manju pomoć učitelja. Učenik je kreativan i komunikativan, ima sposobnosti za likovno, pismeno i scensko izražavanje. Lijepa i uredan bilježnica.

**ZADOVOLJAVAJUĆI TRUD – 3**

Kod učenika uglavnom razvijena sposobnost slušanja, govorenja, uspoređivanja. Uočava, otkriva nove situacije unutar obrađenog sadržaja te taj sadržaj može interpretirati tek uz veliku pomoć nastavnika. Zalaže se prema svojim mogućnostima u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja. Bilježnica može biti puno bolja.

**NEDOSLJEDAN TRUD – 2**

Kod učenika djelomice razvijene sposobnosti slušanja, govorenja, uspoređivanja, razlikovanja unutar obrađenog sadržaja. Vrlo teško i uz pomoć nastavnika može interpretirati biblijski i drugi sadržaj. Nemaštovit u likovnom, pismenom i scenskom izražavanju. Često nema bilježnicu.

**OGRANIČEN TRUD – 1**

Nema razvijene sposobnosti uspoređivanja, razlikovanja, govorenja. Ni uz pomoć nastavnika na može interpretirati biblijski i drugi sadržaj. Ne želi niti pismeno, usmeno niti likovno izražavanje. Nema bilježnicu.

1. ZALAGANJE

**IZUZETAN TRUD – 5**

Učenik često i dobro iznimno surađuje tijekom nastavnog procesa, često nudeći odgovore i aktivnosti vezane uz rad. Uvijek spreman odraditi svaki oblik rada, potičući druge na što bolji rad i odradu zadatka.

**VELIKI TRUD – 4**

Učenik dosta dobro sudjeluje u različitim aktivnostima vezanim uz rad. Često je aktivan te ima sposobnosti izražavanja. Potiče druge na rad, predlažući različite oblike rada i rješenja zadataka.

**ZADOVOLJAVAJUĆI TRUD – 3**

Učenik je povremeno aktivan, te povremeno sudjeluje u aktivnostima vezanim uz rad. Samo ponekad nudi odgovore, te mu je šesto potreban poticaj drugih.

**NEDOSLJEDAN TRUD – 2**

Učenik gotovo nikada ne surađuje tijekom nastavnog procesa, nikada ne nudi odgovore i aktivnosti vezane uz rad. Gotovo nikada nije spreman odraditi oblike rada, te ne potiče druge na bolji rad i odradu zadatka.

**OGRANIČEN TRUD -1**

Učenik nikada ne surađuje tijekom nastavnog procesa, te nikada ne nudi odgovore i način odrade različitih aktivnosti. Nikada nije spreman sebe i druge potaknuti na rad i aktivno sudjelovanje u nastavi.

1. KULTURA MEĐUSOBNE KOMUNIKACIJE

**IZUZETAN TRUD – 5**

Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i učiteljem. Aktivno sudjeluje u nastavnom procesu , zainteresiran za rad, traži izazove, pažljivo sluša, ljubazan prema drugima. Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike. Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje.

**VELIKI TRUD – 4**

Učenik dosta dobro surađuje sa ostalim učenicima i učiteljem. Na satu aktivan, ima razvijene sposobnosti slušanja, razgovora, suradnje i pomaganja drugima. Uzorno se ponaša na satu.

**ZADOVOLJAVAJUĆI TRUD – 3**

Učenik povremeno ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Učenik na veliki poticaj učitelja sudjeluje u razrednim raspravama. Ponekada ometa zajednički rad drugih učenika i učitelja, zabavlja se raznim igračkama.

**NEDOSLJEDAN TRUD – 2**

Učenik gotovo uopće ne ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Učenika treba poticati na pozitivnu verbalnu komunikaciju, često ometa rad, nepristojan.

**OGRANIČEN TRUD – 1**

Učenik ne ostvaruje nikakvu suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Ni uz pomoć učitelja ne sudjeluje u nastavnom procesu. Vrlo često ometa međusobnu komunikaciju u razredu, nepristojan, prijeti, potiče druge na neposluh.

**Kriteriji ocjenjivanja učenikova uspjeha u srpskom jeziku i kulturi**

**1. predmetna sastavnica - JEZIK**

|  |  |
| --- | --- |
| **za ocjenu odličan (5)** | • nastavne sadržaje usvojio u potpunosti  • lako usvaja nove jezične sadržaje  • pokazuje izrazit interes za jezične sadržaje  • aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere  • samostalno izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje ispravno i točno u pisanom i usmenom izražavanju  • razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove  • uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške  • točan i precizan u vježbama raščlambe i otklanjanja pogrešaka  • samostalno istražuje nove gramatičke pojave i izvodi pravilo  • redovito, samostalno i točno piše i rješava domaće zadaće  • temeljit, pedantan i savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu, rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada  • samostalno i samoinicijativno služi se dodatnim izvorima (gramatika, pravopis, rječnici, internet...) |
| **za ocjenu vrlo dobar (4)** | • s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje  • naučene sadržaje primjenjuje većinom bez pogrešaka, daje naučene primjere  • pokazuje interes za nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje u obradi  • ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava  • pokazuje samostalnost i odgovornost u istraživanju novih pojava  • uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje  • redovito piše zadaće s malo pogrešaka  • često uočava i ispravlja svoje i tuđe jezične pogreške u usmenom i pisanom izrazu  • rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada  • uz poticaj se služi i ostalim izvorima znanja |
| **za ocjenu dobar (3)** | • jezične sadržaje usvojio većim dijelom  • uočava jezičnu pojavu, točno definira, ali primjenjuje s pogreškama  • naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito  • teže povezuje sadržaje unutar predmeta  • sposobnosti jezikoslovnoga mišljenja su na prosječnoj razini  • zanimanje za jezično područje je povremeno  • na satima je aktivnost promjenjiva  • rijetko uočava svoje i tuđe pogreške  • uz pomoć uočava i istražuje jezične pojave  • katkada zaboravlja domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka  • prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada  • povremeno se koristi drugim izvorima znanja |
| **za ocjenu dovoljan (2)** | • djelomice usvojeni nastavni sadržaji  • prepoznaje i razlikuje jezičnu pojavu, ali ju vrlo rijetko uporabljuje  • naučene nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje  • često griješi, ne uočava pogreške  • osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen  • katkad je koncentriran i zapisuje bilješke  • uočljiva je nesamostalnost u radu  • traži stalnu pomoć i prihvaća savjete  • vrlo rijetko piše domaće zadaće  • ne koristi se drugim izvorima znanja  - na nastavi je pažljiv i zapisuje u bilježnicu |
| **za ocjenu nedovoljan (1)** | • jezične sadržaje nije usvojio  • jezične pojave ne prepoznaje i ne usvaja  • nema razvijeno gramatičko mišljenje  • ne primjenjuje jezična pravila  • nema predznanja pa teško prati nastavu  • na satima je pasivan i nezainteresiran  • ne piše domaće zadaće |

Za vrijeme nastave jezika naglasak je na vrjednovanju praktične primjene gradiva.

**2. predmetna sastavnica - KNJIŽEVNOST**

|  |  |
| --- | --- |
| **za ocjenu odličan (5)** | • samostalno interpretira pročitani tekst  • potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu  • argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta  • izvrsno povezuje stečeno znanje na nove tekstove  • kritički se osvrće na pročitani tekst  • ima razvijene prosudbene sposobnosti  • kreativan je i samostalan  • lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke  • na satima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova  • čita više od zadanoga  • služi se i ostalim izvorima znanja |
| **za ocjenu vrlo dobar (4)** | • skoro u potpunosti samostalno interpretira pročitani tekst  • uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove  • ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti  • ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa  • samonicijativan je i kreativan  • rado sudjeluje u interpretaciji teksta i otkriva prenesena značenja  • često koristi i druge izvore znanja |
| **za ocjenu dobar (3)** | • djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove  • razumije pročitani tekst i katkad sudjeluje u interpretaciji  • uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja  • raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini  • povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika  • čita samo zadano  • ne koristi se dodatnim izvorima znanja |
| **za ocjenu dovoljan (2)** | • površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć  • prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć  • na satima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj  • teže doživljava tekst i njegov dublji smisao |
| **za ocjenu nedovoljan (1)** | • interes i sposobnosti nisu razvijeni  • ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji  • ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja  • zbog lošega čitanja ne razumije tekst |

Za vrijeme nastave književnosti naglasak je na vrjednovanju poznavanja književnih djela i autora te usvojenosti književno-teorijskih pojmova.

**3. predmetna sastavnica – LEKTIRA**

• u vrjednovanju učeničkih lektira važne odrednice su:

• poštivanje postavljenih rokova za čitanje

• donošenje urednih i valjanih učeničkih bilježaka

• ako učenik ne donese bilješke poslije čitanja, dobit će negativnu ocjenu

• ako učenik ne pročita djelo, dobit će negativnu ocjenu

**4. predmetna sastavnica – USMENO JEZIČNO IZRAŽAVANJE**

• učenike se može usmeno ispitivati svakodnevno, bez posebne najave

• ocjena iz usmenoga jezičnoga izražavanja uključuje primjenu hrvatskoga standardnog književnog jezika u komunikaciji tijekom sata

• moguće je upisati ocjenu iz kulture komuniciranja

• u svakom obrazovnom razdoblju učenik treba naučiti krasnosloviti zadane pjesme (u nižim razredima predmetne nastave moguća je provjera čitanja )

**5. predmetna sastavnica – PISANO JEZIČNO IZRAŽAVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **za ocjenu odličan (5)** | • pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, čitkim slovopisom, te zakonitostima organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova  • pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti  • uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice  • teži usavršavanju svoga pisanoga izraza |
| **za ocjenu vrlo dobar (4)** | • visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, čitkim slovopisom, te oblikovanjem različitih vrsta tekstova  • uspješan je pri pisanju diktata, odgovora i samostalno napisanih rečenica  • uredan je |
| **za ocjenu dobar (3)** | • djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme, te djelomična ovladanost zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova  • potrebna je pomoć učitelja |
| **za ocjenu dovoljan (2)** | • čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogrješke  • ne poznaje zakonitosti organizacije teksta  • pismeni sastavci su logički nepovezani  • potrebna je stalna pomoć |
| **za ocjenu nedovoljan (1)** | • siromašnim rječnikom ne može izraziti misli  • nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila  • ortografske norme su ispod razine  • ne poznaje zakonitosti teksta |

**ŠKOLSKE ZADAĆE**

• ocjena iz zadaće je zbroj niza sastavnica: ocjenjuju se jezični (gramatika, pravopis, rječnik) i nejezični elementi (sadržaj, kompozicija, suodnos teme i sadržaja, urednost)

• u sastavnicu pisanoga izražavanja iz školske se zadaće upisuje samo jedna ocjena

**6. predmetna sastavnica – MEDIJSKA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **za ocjenu odličan (5)** | • u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje  • ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom...  • samoinicijativno stvara nove medijske sadržaje  • veliko zanimanje i sposobnosti za praćenje dostignuća u medijskoj kulturi  • osobito je aktivan na satima interpretacije filma  • sposoban je kritički prosuditi o filmskom djelu  • samostalno i argumentirano iznosi osobne stavove  • lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta  • samostalno priprema prezentacije i plakate te ih uvjerljivo komentira |
| **za ocjenu vrlo dobar (4)** | • usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama  • razvijene su sposobnosti za komunikaciju s medijima  • na poticaj stvara medijske sadržaje  • prati dostignuća u medijima  • povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište...)  • u skupini priprema prezentacije, plakate... |
| **za ocjenu dobar (3)** | • djelomično usvojeni ključni pojmovi  • komunicira s medijima na prosječnoj razini  • na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu...  • slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika  • interes je promjenjiv |
| **za ocjenu dovoljan (2)** | • sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene  • prepoznaje samo elementarne pojmove  • znanje o medijskoj kulturi na početnoj je razini  • interes i aktivnosti su minimalne |
| **za ocjenu nedovoljan (1)** | • nisu razvijene sposobnost ni interes za komunikaciju s medijima  • nisu usvojeni ključni pojmovi  • ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture |